L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique et des Sciences psychiques et occultes.

La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain il faut la chercher en tous temps et partout.

Sommaire

Vol. V N° 6 Août 1931 Prix : Frs. 3.50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme et des sciences occultes

Président : OREA E. WINDUST, F. A. A. SCOT.

Secrétaire : Mlle VAN WALCHREN.

Fondateur et Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géographie (Angleterre); Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tômes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

PRIX DU NUMÈRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.

PUBLICITE : 120 frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**; toutes **communications** à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

L'Institut Astrologique de Carthage, le seul Institut International qui publie mensuellement deux grandes revues (en français et en anglais) est mondialement connu pour son travail documenté et approfondi.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication de deux revues d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.

2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabbalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.

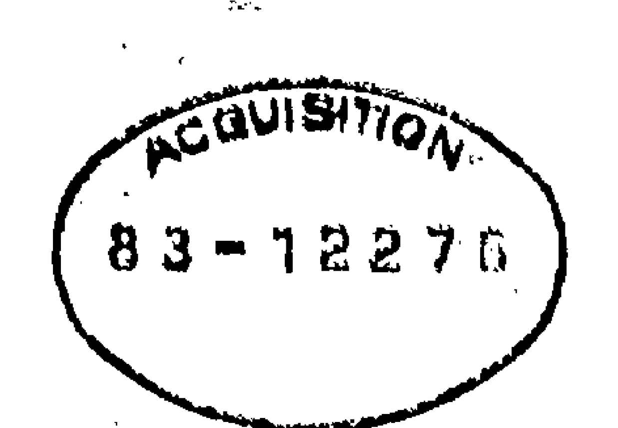
3. L'enseignement de l'Astrologie et du Cabbalisme par correspondance. Le cours astrologique se compose de 70 leçons, de 800 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

1. L'Art de tirer un horoscope.
2. Interprétation - Analyse.
3. Interprétation - Synthèse.
4. Interprétation - Esotérique.
5. L'Horoscope Progressé.
6. Analyse d'un horoscope complet
7. Procédés de Rectification.
8. Directions Primaires.
9. Etudes Avancées.
10. L'Astrologie Stellaire.

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 135 frs. la série; 1.150 frs le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER.** Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).



ACQUISITION
83-12270

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

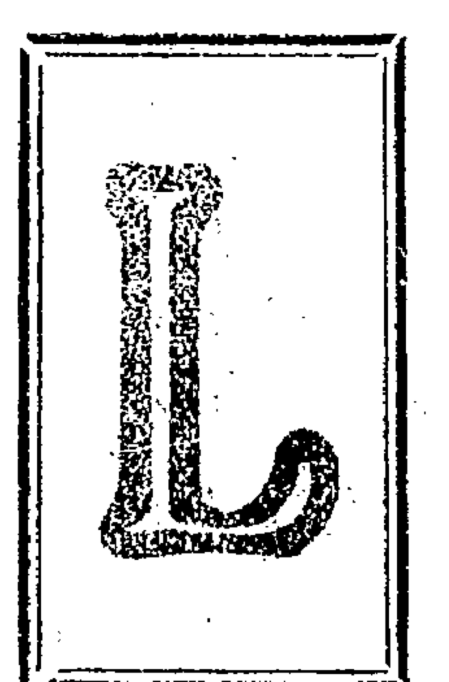
RÉDACTION - ADMINISTRATION
FONDATEUR ET DIRECTEUR : FRANCIS ROLT-WHEELER PH. D.
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.

LA DIRECTION.

Vol. V N° 6 — 21 Août 1931 — Prix : 3 fr. 50

A nos amis lecteurs



E ZODIAQUE, pour les personnes qui veulent y penser profondément, possède une signification beaucoup plus grande que sa simple définition astronomique : la route apparente du Soleil et des planètes vue de la Terre contre l'arrière-plan des cieux. De tout temps les astrologues et les occultistes nous ont assuré que les forces cosmiques qui se versent sur notre Terre sont de caractère différent suivant les diverses parties du Cosmos d'où ils tirent leur origine, et que le Soleil, agissant en quelque sorte comme une lentille, capte ces forces et les distribue de nouveau. Cette captation et cette distribution des influences cosmiques se font sentir d'une autre manière quand le Soleil se trouve dans le Bélier ou la Balance, dans le Cancer ou le Capricorne; autrement dit, même nos corps — instruments d'enregistrement bien peu sensibles ! — sont conscients des rythmes du Printemps ou de l'Automne, de l'Eté ou de l'Hiver.

Tout récemment, des investigations détaillées sur les Rayons Millikan, ou les Rayons Cosmiques, ont soulevé dans les cercles scientifiques les plus académiques un problème très ardu : il faut trouver la raison pour laquelle ces rayons cosmiques varient à différentes périodes de l'année, et même à différentes heures de la journée. Ce qui nous frappe est le rapprochement possible entre la nature de cette

variation dans les Rayons Cosmiques et la position apparente du Soleil dans le Zodiaque.

D'une manière tout à fait inattendue, alors, la science moderne donne une raison de plus pour confirmer les données astrologiques, et elle renouvelle les enseignements occultes et hermétiques dont nous trouvons les traces à l'aurore des civilisations Chaldéenne, Hindoue et Egyptienne. Ce rapport entre la science moderne et l'Astrologie Ancienne marque une étape importante dans la Renaissance de l'Astrologie Moderne.

La découverte possède une importance encore plus grande, car elle est apparentée à la nouvelle psychologie et aux nouveaux champs d'expérimentation dont le métapsychisme tient la clef. La nouvelle psychologie se trouve forcée d'abandonner le terrain classique où on se contenta d'une séparation nette entre la matière et l'esprit, elle n'ose plus suggérer que toute pensée n'est qu'une action mécanique du cerveau; elle accepte l'âme, et même l'esprit, et, de nos jours, les psychologues étudient des rythmes infiniment subtils, sensibles à un degré insoupçonné il y a vingt ans, et les savants se rendent compte des pouvoirs étonnants des vibrations d'une fréquence extraordinaire.

Quand nous mettons ensemble ces deux facteurs : les Rayons Cosmiques si étrangement variables, mais qui possèdent un certain rythme; et la subtilité de réception dans les corps éthérés de l'Homme, nous réalisons que la Science Moderne vient de nous affirmer ce que les astrologues ont toujours dit : que, des règnes extra-terrestres, et même en dehors de notre propre système solaire, viennent des influences qui agissent directement sur nous, et non seulement sur notre corps physique, mais également (et plus puissamment) sur l'âme et l'esprit.

Pour parler dans la façon la plus simple, nous trouvons que les vibrations planètes, venant des corps célestes près de nous, de longueur d'onde réduite, opèrent plus facilement sur le coprs. Nous n'avons aucune difficulté à déterminer le type Saturnien, osseux, cadavereux, pâle, maigre, l'air courroucé, et voir le contraste avec le type Jupitérien, visage rond, teint frais, expression ouverte, et toujours prêt à rire.

Les vibrations qui nous viennent du Soleil, et qui diffèrent suivant le signe du Zodiaque où se trouve le Soleil au moment d'une nativité, opèrent plutôt sur le caractère que le corps. Ainsi, par exemple, l'influence du Soleil dans les Gémeaux donnera le désir d'apprendre et de la vivacité d'esprit, quoique la Lune dans le même signe, agissant sur le caractère extérieur, nous suggère la superficialité et l'amour du changement. On pourra contraster cela avec les influences du signe

suivant, où le Soleil dans le Cancer indique l'âme créatrice et la Lune la maternité.

Il ne faut pas s'arrêter là ! L'Univers est bien au-delà de notre système solaire, et le Cosmos des millions d'années-lumières plus loin encore; et, pourtant, astronomes et astrologues réunis commencent à entreprendre l'étude des forces en dehors de notre Système Solaire, les forces stellaires et inter-stellaires; les astronomes et les physicistes dans la considération de la nature des Rayons Cosmiques, et les astrologues et les occultistes dans la considération de leur origine, leur but, et leur influence sur les esprits et les âmes des hommes. Il sera inutile d'essayer de trouver les effets de telles influences sur le corps physique, car la nature des vibrations des Rayons Cosmiques ne se conforme pas à la matière « solide », mais la vraie Astrologie s'occupe plus de l'âme que du corps.

C'est ainsi qu'on doit considérer le Zodiaque non seulement comme un symbole de la Voie de l'Ame, mais actuellement comme la Voie elle-même, surtout parce que c'est sur cette Voie et par cette voie que nous viennent nos principes fondamentaux, miroitant des douze Splendeurs Cosmiques, nous donnant douze grandes lignes d'action dans la lutte perpétuelle d'atteindre la victoire de l'esprit. Il ne faut jamais perdre de vue que l'aide qui nous est donnée, ou les obstacles que nous devrions surmonter, doivent servir, également, pour le même but — le travail incessant et la lutte infatigable pour se rendre digne du travail digne et de se préparer pour des devoirs encore plus responsables dans les mondes futurs.

***

Nous désirons attirer l'attention de nos lecteurs sur un article intitulé : « Sir Aleister Crowley », dans les « Annales Initiatiques », Bulletin de la Société Occultiste Internationale et des Fraternités Affiliées, petit trimestriel d'intérêt tout spécial, publié à Lyon, car cette courte analyse de la vie du mystérieux Crowley, par M. Bricaud, illumine bien quelques phases de l'étrange histoire du « Mage Noir » anglais.

***

Depuis des siècles il a été coutumier en Chine pour les aveugles de développer leurs facultés sensibles et clairvoyantes, et ainsi, d'en faire un gagne-pain. La soi-disant République de Chine, grandement influencée par la propagande ignorante et athée des Soviets, vient d'annoncer que tout travail de ce caractère sera punissable.

***

Il intéressera beaucoup de nos lecteurs de savoir que «Guercœur»,

l'opéra français qui a fait fureur à Paris est non seulement Spirite en caractère et thème, mais que son compositeur, Alberic Magnard, affirmait que les mélodies et même les harmonies lui venait des autres sphères.

* * *

Un article sur « l'Hiéroglyphe du Cancer » par M. René Guénon dans le « Voile d'Isis » pour juillet mérite l'attention non seulement des symbolistes, mais aussi des astrologues qui désirent savoir la profondeur des symboles qu'ils emploient couramment.

PREDICTIONS RÉALISÉES

Nos lecteurs ont dû remarquer que les indices pour la lunaison commençant le 15 Juillet portaient surtout sur les questions financières; nous avons dit catégoriquement : Allemagne. — Les indications pour ce pays pour la lunaison indiquent un grand effort d'établir de nouvelles relations financières, sans succès. *Ces prédictions ont été faites en Juin. Le 15 Juillet, jour exact de la lunaison, l'Allemagne annonçait son état de banqueroute, se déclarait incapable de continuer, même pour 24 heures, et la Reichsbanque fermait ses portes. En toute hâte, des conférences internationales furent arrangées. L'Allemagne essayait de démontrer sa position de pauvreté extrême, malgré l'évidence de dépenses intérieures inouies depuis 1926. Un grand emprunt international a été refusé, comme nous l'avons prédit, et un délai d'un mois a seulement été accordé. Pour la France, nous avons dit :* La Lunaison se présente favorable pour la France, mais non sans beaucoup de difficultés, et les autres pays l'accuseront d'ambitions débordantes. *Aucune prophétie n'aurait pu être plus exacte, et, après la conférence financière, la France était accusée, non seulement de maintenir des ambitions militaires et impérialistes, mais aussi de faire venir tout l'or du monde chez elle et d'essayer de centraliser la haute finance mondiale à Paris au lieu de Londres ou New-York.*

Toujours sur la base financière, car cette lunaison portait surtout sur cette question — nous avons dit pour l'Angleterre que « la crise deviendra sérieuse.... chute d'une grande banque. Les relations financières avec les colonies seront tendues. *Non seulement le budget montre un déficit épouvantable, mais le chômage augmente, et plusieurs industries sont totalement arrêtées. La Banque d'Angleterre annonce une perte de 200.000.000 livres sterling sur les valeurs Australiennes et on n'a pas encore trouvé la solution du problème permettant de*

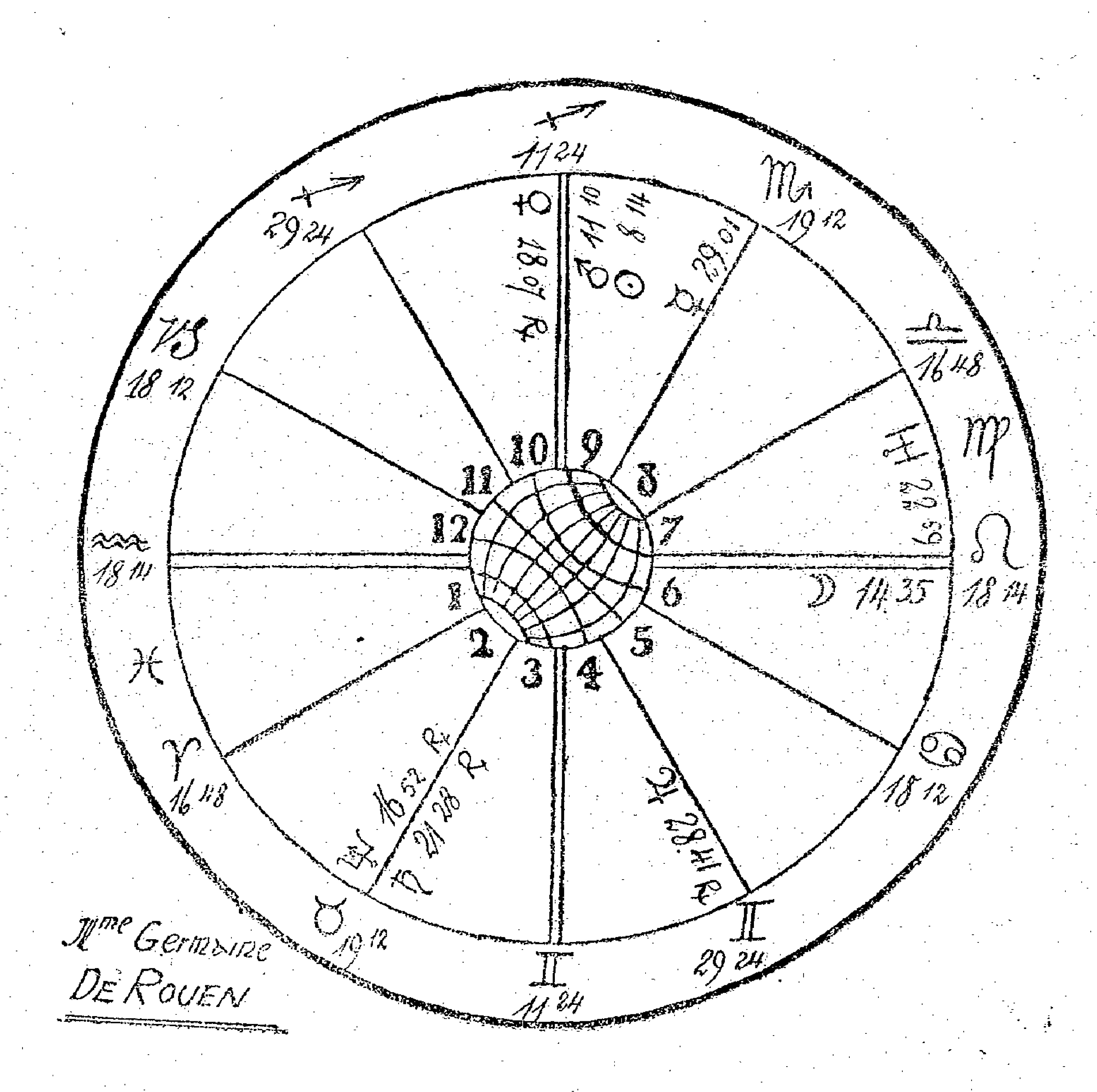
venir à l'aide de la grande colonie dans sa détresse financière, dernièrement forcée d'avoir recours au procédé fatal de l'inflation.

Egalement exacte, et tout à fait inattendue, est la réalisation de notre prédiction pour le Japon. Pour ce pays pour cette lunaison, nous avons dit dans notre dernier numéro (page 237) : « Crise coloniale et attitude belliqueuse envers les territoires d'outre-mer sous la protection de l'Empire du Mikado ». *Le 10 Juillet des bagarres à Korea eurent pour résultat la mort de plus de 100 Chinois, la cause se trouvant dans l'hostilité des Japonais pour les Chinois qui interpénétrent le pays et exploitent les Coréens.*

Le 16 Juillet, lendemain de la Lunaison, la Chambre de Commerce de Shangai réclamait un boycott sur tout produit Japonais et la suppression immédiate de tout rapport diplomatique. De plus, les Chinois déclaraient leur intention de chasser les Japonais de Mandchourie, et, malgré que M. Shidehara, premier du Japon, soit franchement pacifiste, il est annoncé comme inévitable que l'occupation militaire de Mandchourie par les troupes Japonaises sera renforcée.

Parlant de l'Espagne et de la France et basant nos prédictions sur la proximité de la lunaison à l'étoile fixe Pollux, nous avons dit : « les incendies sont probables ». *Malheureusement, cette prédiction n'était que trop vraie. Un des bâtiments (Le Pavillon Hollandais) brûlait à l'Exposition Coloniale à Paris; en Espagne, deux églises, quatre couvents et plus de deux cents résidences ont été incendiées, le feu a ravagé sans cesse les forêts du Var avec des dégâts qui dépassent des dizaines de millions de francs, sept grandes usines sont devenues la proie des flammes et deux chateaux historiques ont été détruits.*

Sur la même page nous avons prédit : Indes. — La lunaison marquera un pas décisif dans l'accord du Congrès Hindou et les conférences de la Table Ronde. *En date du 29 Juillet, il est annoncé qu'un accord s'était établi entre Gandhi et les autorités Britanniques. La base de cet accord est des tarifs douaniers nouveaux frappant les marchandises des pays qui font concurrence à la Grande-Bretagne et cela met fin au boycott de « passive résistance ». Gandhi se trouve forcé de conclure l'arrangement pour avoir l'aide des autorités civiles anglaises dans son propre parti, à cause des « goudhas » bandits et criminels qui se sont faufilés dans le Parti Nationaliste Hindou et qui commencent à être vraiment dangereux, imitant les méthodes des bandits organisés des Etats-Unis.*



ASPECTS.

	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆
☉		△	☌	☌	☌	·	·	Q	·
☽			·	△	△	∠	□	·	□
☿				·	·	⊼	☍	·	·
♀					☌	·	⊼	□	⊼
♂						·	·	·	·
♃							·	□	·
♄								△	☌
♅									△
♆									
ASC.	Q	☍	·	✳	·	·	□	B.Q	□
M.C.	☌	△	·	☌	☌	·	·	·	·

Née à Chaourse, près Loôn, France, le 30 Novembre 1882, à midi

Notre Horoscope Mensuel

GERMAINE DE ROUEN

(Nul lecteur n'ignore le nom de « Germaine de Rouen », dont la renommée de guérisseuse a eu tellement de retentissement depuis la lutte menée contre elle par un syndicat de médecins, et le procès célèbre qui suivit. Lorsque l'évidence d'incontestables guérisons fut donnée devant le tribunal même, le cas était décidé plutôt en faveur de la guérisseuse, l'accusation de « l'escroquerie » étant rayée, mais la Cour l'a déclarée coupable de la « pratique illégale de la médecine », par raison de « l'imposition des mains », et accordait 1 fr. de dommages-intérêts aux médecins).

Quelquefois les horoscopes revêtent leur caractère à première vue, d'autres demandent l'emploi de méthodes presque inusitées. Nous devrions trouver dans cet horoscope les indices d'un pouvoir de guérison, des pouvoirs psychiques, d'un esprit fort, d'un courage vif, d'une personnalité marquée, mais avec une tendance de créer autant d'ennemis qu'amis.

La première chose qui nous frappe dans cet horoscope est la force du Sagittaire, signe régi par Jupiter, planète ayant domination sur la médecine. Il ne faut pas oublier que Sagittaire représente Cheiron, le Centaure, patron d'Esculape et fondateur de l'art de la guérison. Non seulement on trouve Sagittaire au Mi-Ciel, mais ce point dominant de l'horoscope est en conjonction avec les trois grandes forces du Soleil (donateur de la vie), de Mars (planète de l'énergie, aussi des chirurgiens), et Vénus (planète de l'amour et humanité, aussi des infirmières). Le Mi-Ciel indique l'occupation, ou le but principal de la vie, et, certes, l'art de la guérison était dominant dans la vie de Germaine de Rouen.

Il faut aussi remarquer la force de l'Ascendant, la maison horoscopique qui indique la Personnalité. Ici se trouvent trois signes agissant ensemble : Le Verseau, signe d'occultisme; les Poissons, signe qui régit les pouvoirs psychiques et le Bélier, signe de la force personnelle. De plus, l'Ascendant est en bon aspect avec le Soleil, et avec Vénus.

La position sans doute la plus frappante dans cet horoscope se trouve dans le « Mi-Point de Guérison », position qui se trouve exactement aux croisements des influences de Jupiter et de la Lune. Il est vrai que, dans la plupart des cas, on calcule cette position pour déterminer la guérison d'un malade, mais il sera logique de l'appliquer au pouvoir guérisseur. Ici ce Point se trouve à Cancer 21°38', dans la Maison des Maladies, avec des aspects frappants, extraordinairement favorables à Neptune, à Saturne et à Uranus, mais en aspect douteux avec l'Ascendant et Vénus.

Il ne faut pas passer, sans un mot, le revers de la médaille. Il y a beaucoup de mauvais aspects, et il est clair que l'activité de la guérisseuse soulèvera des critiques et des accusations de forfanterie. La Lune (indice de popularité) est favorablement dispos à Mars et à Vénus, ce qui indique les grandes amitiés personnelles et la gratitude d'innombrables malades guéris, mais les aspects nocifs à l'Ascendant, Saturne et Neptune, indiquent les attaques sur sa réputation personnelle (Asc.), dans la deuxième partie de sa vie (Saturne), avec accusation de mauvais emploi de dons psychiques ou de déception (Neptune), et venant des malades ou des docteurs (Lune en Maison VI). Les degrés de Wemyss indiquent, aussi, que la guérisseuse aura à souffrir de critiques diffamatoires, mais c'est surtout en ce qui concerne le « Mi-Point de Guérison » que l'intérêt astrologique se concentre. — F. R.-W.

Eléments Favorables pour Août-Septembre 1931

NOTA. — **Etant donné la demande réitérée, les analyses des dates favorables ont été classées ci-après. Il s'agit d'un classement d'ensemble : les dates spécialement favorables à chaque personne pourront être calculées suivant l'horoscope.**

Pour toutes indications antérieures à Août 21, voir le numéro de Juillet de « l'Astrosophie ».



OUR LES CONDITIONS GENERALES. — Jours et heures favorables. — Le Soleil, la Lune et les planètes en bons aspects, les jours les plus favorables seront : l'après-midi du 21 août; la matinée du 24, l'après-midi du 26, la nuit du 30-31, la journée du 2 septembre, la matinée du 3, la soirée du 5, la journée du 10, la journéée du 13, la matinée du 15, la journée du 16, et l'après-midi du 19.

Jours et heures défavorables. — La matinée du 24 août, la matinée du 25, l'après-midi du 27, l'après-midi du 31, la nuit du 13 et 14 septembre, la soirée du 15, la matinée du 17, l'après-midi du 18 et l'après-midi du 20.

ENGAGEMENTS ET MARIAGES. — Jours et heures favorables aux affaires de cœur. Meilleur pour les hommes : le 5 Septembre. **Meilleur pour les femmes** : le 7 Septembre. **Autre bon jour : le 9 septembre.**

Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour du mois pour un homme : le 29 septembre. **Les plus mauvais jours pour une femme** : les 28 et 31 août. **Autre bon jour** : le 8 septembre.

AFFAIRES ET FINANCES. — Jours et heures favorables. — Le meilleur jour pour la finance : le 4 septembre (indice faible). **Le meilleur jour pour les affaires** : le 9 septembre. **Le meilleur jour pour les nouvelles entreprises et les spéculations** : le 16 septembre (indice faible). **Autre bon jour** : le 10 Septembre.

Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour la finance : le 11 septembre (indice faible). **Le plus mauvais jour pour les affaires** : le 29 août. **Le plus mauvais jour pour les nouvelles entreprises et les spéculations** : le 30 août. **Autre mauvais jour** : le 26 août).

GRANDS VOYAGES. — Jours et heures favorables. — Le meilleur jour pour le départ : le 29 août. **Autres bons jours** : le 30 août et le 12 septembre. **Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour le départ** : le 11 septembre. **Autres mauvais jours** : le 28 août, le 4 et le 18 septembre.

OPERATIONS CHIRURGICALES. — Les placer, si possible, entre le 21 et le 27 août, et le 12 et le 20 septembre.

Le meilleur jour : le 22 Août à 4 heures du matin.

Le Nouveau Nuctemeron

Les Douze Heures d'Apollonius de Tyane

Transcrit par Marjorie LIVINGSTON

*Nous désirons rappeler à nos lecteurs que ce livre dont nous publions (en exclusivité) la traduction dans « l'Astrosophie », a été entièrement dicté par procédé clairaudient à la Transcriptrice, et que le Guide se déclara l'esprit désincarné d'*APOLLONIUS DE TYANE*. Nos lecteurs sont priés de se référer à notre numéro de Mai, où se trouvent la Préface de Sir Arthur Conan Doyle et l'Avant-Propos de la Transcriptrice.*

CHAPITRE III

LA NATURE DU MAL

28 Janvier 1929 — Arcazaiel.

Maintenant, en parlant de cette dernière Descente que le Néophyte doit faire avant qu'il soit arrivé au point où il peut atteindre l'Arc montant du cycle il nous faut expliquer les conditions d'Inertie. Cette dernière est un état de la cessation de toutes forces ; c'est une neutralisation de tous courants. Pour bien concevoir la possibilité de l'Inertie, il est nécessaire de connaître à fond ce qui constitue la Matière.

La Matière existe comme le résultat de la Loi de l'Attraction qui se trouve partout; c'est le nom que la science a donné au grand Pouvoir dynamique qui est l'Auteur de la Création. Ceux qui emploient la terminologie religieuse transposent cette même idée en d'autres paroles dans la phrase : « Dieu est Amour ». Votre planète, la Terre, maintient sa place dans l'orbite du Soleil par le pouvoir de l'attraction, et, par la même loi, votre Soleil lui-même maintient sa position en rapport avec le grand Soleil central que vous n'avez encore ni découvert ni vu.

La Terre elle-même serait annihilée et désintégrée par la force centrifuge, s'il n'y avait cette même loi qui opère dans sa propre structure, qui, par l'attraction mutuelle, lie ses éléments dans un certain ordre, non seulement en rapport avec la matière physique, mais aussi avec les propriétés de son

Aura. La matière est le résultat de l'attraction mutuelle des atomes, et l'atome lui-même est le produit de l'attraction du noyau positif et des électrons négatifs en sa composition même; une attraction si puissante que tous les efforts de l'homme pour la briser ont failli, et cela même parmi des particules si minimes que l'Homme n'a pas pu encore construire un instrument qui les rende visibles à ses yeux.

Aussi profond que l'homme puisse chercher dans la structure de l'atome, il n'arrivera jamais au-delà de l'observation de la Force; il rencontrera cette potentialité sur quelque ligne qu'il fasse ses recherches, car l'Infinitude est une question de condition plutôt que d'espace, et la Force Vitale est la condition la plus lointaine du monde physique que l'Homme puisse comprendre jusqu'à ce que sa propre nature soit plus avancée dans le schéma de l'Evolution. L'électricité et le magnétisme ne sont que des manifestations, sur le plan physique, du Pouvoir qui pénètre et retient tout.

La Matière est une condition des éléments en différentes combinaisons les uns avec les autres. Les mêmes éléments peuvent produire différentes formes de matière. L'hydrogène combiné à l'oxygène par affinité naturelle, produit l'eau, mais le même élément, s'il est uni au charbon, produit le Méthane, un poison mortel, ce qui nous démontre clairement que la nature des éléments primordiaux n'est pas nécessairement la nature de la substance qu'ils produiront par l'amalgamation.

Pour vous, la nature physique est substantielle précisément pour la raison que votre propre corps est composé de cette combinaison d'éléments qui est en rapport ou en affinité avec votre entourage; autrement dit, la fréquence et l'amplitude des vibrations de votre être visible correspond aux vibrations de la matière visible. Cela ne veut pas dire que vous n'êtes pas pénétrés au dedans et au dehors par la matière qui possède une vitesse vibratoire beaucoup plus haute, mais cela vous est invisible et insensible car elle est en dehors du domaine de discernement par vos sens physiques. Ce que vous voyez comme la matière est commandé par une vibration comparativement lente, et naturellement, elle est plus assujettie à une désintégration pour laquelle elle ne possède pas le pouvoir de se reconstruire dans sa forme originelle. Vous êtes conscients de cette substance dans trois états : solide, liquide et gazeux, mais ces termes sont tous relatifs, car il n'y a pas un seul solide dans votre planète. S'il y avait même une seule chose qui ne soit pas atomique en sa structure et interpénétrée par les forces magnétiques et vitales, elle ne pourrait pas répondre à cette Loi d'attraction qui existe sur le globe de la Terre et que vous appelez la gravitation, et cette chose serait arrachée de la surface de la Terre par la force centrifuge.

Il y a plusieurs états de la matière dont nous pourrons prendre comme représentant de la vibration la plus lente ce que vous appelez un solide. Normalement, les liquides et les gaz sont dûs à des vibrations plus rapides; au-delà de ceux-ci la vision humaine ne peut pas recevoir une impression de la matière plus éthérée. Toutefois, au-delà de ces formes de la matière visible, il y a d'autres formes innombrables, qui, à leur degré le plus ralenti, touche à la conscience humaine; par exemple, la Matière Astrale au moment où elle établit un contact avec quelques gaz chimiques devient visible chimiquement dans l'Aura, normalement vue par quelques clairvoyants. Au-delà de ceci se trouve le plan mental où la Pensée de l'Homme est conformée par des images définitives et ces pensées peuvent toucher les éléments auriques et les influencer (c'est à cause de ceci que les émotions de l'homme changent la nature de son Aura personnel.)

Au-delà du Monde Mental, se trouve le Monde Spirituel et au-delà de cela nous n'avons plus de connaissances exactes, sauf que nous croyons que c'est dans cette sphère spirituelle que l'Homme atteint un état d'affinité complète, appelée l'Extase. Mais avant qu'il puisse aspirer à la moindre part de l'équilibre parfait des éléments, il doit découvrir la neutralité des Eléments, la négation de la Force, l'Inertie.

Il ne la trouvera ni dans la matière, ni dans les éléments.

Où donc la trouvera-t-il ?

Les émanations du mal, une fois qu'elles sont épuisées, sont inertes. Les mauvaises pensées se nourrissent de l'intellect de ceux qui leur permettent d'y entrer; comme des vampires, elles épuisent le magnétisme de l'Ego, qui à cause de l'affinité de son âme avec les ténèbres, inconsciemment les nourrissent.

Dans votre Monde, on vous a enseigné que le Mal est une condition hypothétique qui contrôle une partie de l'Univers. (C'est inexact). Le mal est une propriété pour ainsi dire chimique. Son fonctionnement naturel est sur le plan mental et spirtuel d'un côté, sur le plan astral de l'autre côté, et par lesquels il atteint le corps physique et les conditions terrestres en général. A cause de la vitesse de ses vibrations, il n'est pas reconnu comme un produit définitif car on ne peut l'apercevoir que par le résultat de ses opérations. La saleté, le vice, la maladie, voilà les produits de l'action du Mal autant qu'ils sont visibles dans la matière. Je vous ai déjà expliqué que l'origine du Mal se trouve dans le fait que certains organismes contenant de la Vie Divine, se sont (dans le procédé de l'acquisition de la connaissance indépendante et du libre arbitre) retournés en s'individualisant contre le courant de Magnétisme ou de l'Amour, si vous préférez ce nom, qui, suivant la Loi divine, agit en cycle ou spirale dans un courant de progression sans fin.

Cet état d'opposition, ainsi commencé, produisit des heurts et de la collision, parmi les fragments de la Force Vivante qui se sont individualisés dans les Entités en état de développement. Cela produit une lutte invisible des éléments sur les plans physiques et vos sens peuvent être suffisamment accordés pour permettre l'enregistrement du phénomène, mais la réalité de cette condition n'a rien à faire avec votre pouvoir de l'apercevoir. Ce désordre malheureux dans les éléments possède l'effet de changer les combinaisons chimiques des parties constituantes, et, par conséquent, des conditions nuisibles à l'Humanité et à son environnement s'établirent.

C'est ainsi que le mal s'est créé. L'opposition continuelle de l'Homme augmente la puissance du Mal; les vibrations néfastes de la pensée et de la volonté en opposition au courant de la Vie, engendrées par l'Homme, attirent vers elles d'autres éléments nuisibles, qui à leur tour, renforcent leur pouvoir en mal. Il ne faut pas oublier que les éléments constituants étaient bons à l'origine dans leurs combinaisons harmonieuses. Destinés à couler d'une manière unie au grand Courant de la Vie, nulle autre combinaison que le Bien ne leur était possible. Mais une fois que le Courant de la Vie dirigé par des individualités en lesquelles il s'était incarné se retourna contre lui-même, alors la collision de l'opposition éclata, divisant les combinaisons d'harmonisation divine. Des atomes mal assortis l'un à l'autre, se combinant, créèrent ainsi des conditions nuisibles, non seulement sur leur propre plan d'activité, mais pénétrant même au cœur de la Matière.

L'Homme, frappé par les résultats de sa propre faute, restait sans secours.

Les vraies causes de ses malheurs étaient si loin de lui, de son point de vue physique, qu'il ne pouvait même pas reconnaître leur existence. Il était nécessaire que Ceux plus sages que lui interviennent pour faire face au danger et pour le libérer de la prison dans laquelle il s'était enfermé lui-même.

Ces grandes Entités créées par le Pouvoir Divin et qui se sont incarnées, ont regagné consciemment l'état spirituel, et dès lors elles peuvent établir un contact avec toutes les conditions de matières vibratoires, depuis leur propre sphère, jusqu'à la matière la plus inerte. Elles peuvent — par de certaines conditions — rendre visible tout état de matière. Elles sont en rapport avec les Essences Divines et peuvent les reconnaître, même dans la Matière. La phrase de vos Saintes Ecritures « Il remettra à ses Anges la charge de toi-même » n'était pas seulement une phrase poétique pleine de consolation religieuse, mais elle avait sa base dans les réalités pratiques et scientifiques.

Ceux, donc, qui demeurent dans les Sphères Supérieures, par leurs pouvoirs et leurs efforts, aident à éliminer les conditions du Mal que l'Humanité a créées ou intensifiées mais leur grande tâche est ardue, car il leur est interdit de porter la moindre atteinte au libre arbitre de l'Homme. C'est par cette dernière Force seule, que l'Homme peut s'individualiser et devenir un être conscient, un habitant potentiel du Nirvana.

Considérant le Grand Travail de ces Entités supérieures, nous revenons alors à notre point de départ : l'Inertie, car c'est par la neutralisation de la Force et des Eléments, que ces Grandes Entités, que nous appelons les Esprits du Temple, peuvent venir en aide à l'Humanité. Leur Pouvoir est toujours restreint, non seulement dans les sphères auriques de la Terre, mais aussi dans la mentalité de l'individu. Toutefois, si l'Homme — ou en masse ou individuellement — retire volontairement sa propre volition, alors les émanations de Mal en contact avec lui ne peuvent plus trouver en lui de soutien, sont rendues négatives par réaction spirituelle et retombent dans l'Inertie ou la Mort. Il s'ensuit que seulement ce qui est absolument mal en lui-même, peut subir la Deuxième Mort, de laquelle l'apôtre Jean écrivit. Ce n'est que le Mal qui deviendra inerte et sera détruit. Dieu est la Vie, et ce qui est de Dieu subsistera.

Le dernier pas de Descente du Néophyte dans son involution est au même point où il tourne sa face définitivement vers le Divin. L'Heure de la Mort est aussi l'Heure de la Résurrection et de la Vie. N'ayez aucune crainte de ce Vortex qu'est le Grand Creuset, car en vérité ce qui est Divin en sortira absolument purifié.

A la mort physique, l'âme de l'Homme passera par tous les degrés de la progression pendant que son corps comparativement inerte, en réalité analogue à la Terre d'où il a évolué, retournera à la poussière comme toute matière, qui, par affinité doit se réassembler. A la Deuxième Mort, le Mal périra dans l'annihilation complète, car il ne sera et ne pourra rien être en lui-même et l'Ame sera reçue dans l'état du Bien Absolu, le Nirvâna de Dieu.

O génération ignorante qui essayez de déclarer que telles et telles choses sont de caractère chimique, et que telles et telles autres choses viennent de vos émotions. Tout ce qui est dans votre pouvoir de contact est chimique dans son action. Les émotions de l'homme ont une influence chimique très forte dans son propre corps physique, tout à fait à part de leurs réactions énormes sur son Aura Astrale. Les secrétions des glandes agissent, non seulement sur le corps, mais aussi sur le caractère de l'homme. Elles peuvent lui

donner une jeunesse plus longue, et elles peuvent agir fortement sur ses tendances mentales. D'où viennent ces secrétions ? On peut les traiter d'en dehors, un fait par lui-même suffisant pour prouver que l'homme ne peut pas souffrir d'un jugement éternel sur l'évidence d'une existence physique pendant laquelle il n'avait qu'un faible contrôle de la conscience partielle limitée par le cortex d'un cerveau humain. Les glandes aussi, de leur côté, répondent aux émotions.

Que sont les émotions ? Ce sont les effets des contacts des agents chimiques des sphères supérieures, sur la Force de la Vie, et sur la Pensée de l'Homme. Sans doute bien des personnes seront choquées par l'idée que je parle d'une inspiration religieuse, par exemple, comme une action chimique. Je veux l'expliquer. Le contact avec les Pouvoirs Supérieurs arrive à la Pensée et à travers la Pensée, par le cerveau comme une pensée formulée ou une idée. Une pensée est une chose définitivement chimique en son action, pas exactement sur le plan de la chimie physique et terrestre, mais sur le plan de la chimie mentale et astrale, par laquelle elle établit un contact graduel avec les vibrations plus lentes entre les étapes intermédiaires.

Pourquoi dites-vous qu'il y a de l'oxygène dans les poumons d'un homme ? Vous ne l'avez pas vu, vous ne pouvez le sentir, aucune de vos recherches n'a jamais prouvé sa présence. C'est seulement depuis peu que vous êtes arrivé à savoir que l'oxygène existe, alors pourquoi niez-vous l'existence de ces autres éléments dans cet organisme si compliqué, le corps de l'homme ?

Pourquoi êtes-vous aveugle à ce qui n'est pas directement devant vous ? Chaque année apporte de nouvelles découvertes; pourquoi nier d'avance ce qui n'est pas encore connu ? Autant de martyrs ont été sacrifiés sur l'autel de la Connaissance que sur l'autel de la Religion, et les années les ont acquittés.

Pour l'instant, révisons les points que nous avons touchés. La Loi de gravitation, en fait, est l'affinité ou l'attraction qui existe entre les atomes qui composent le corps physique autant animal qu'humain, ainsi que toute la matière végétale et chimique sur la surface de la Terre, et aussi les atomes, analogues en vibrations, qui composent le corps de la Terre. Cette force d'attraction est le pouvoir de cohésion qui tient ensemble tout ce qui appartient à la Terre, et elle est manifestée, non seulement dans les compositions géologiques et sur la surface de la Terre comme un défi direct de la force centrifuge, mais aussi à travers l'Aura de la Terre, ce que vous appelez la haute atmosphère, à travers laquelle l'homme physique ne peut passer.

Deuxièmement, vous avez à comprendre que la Matière dans sa forme visible est illusoire. Vous voyez les rochers et les pierres, la mer et les étoiles, mais vous ne pouvez pas voir les vagues éthérées et la matière aérienne. De même dans, le corps humain, vous voyez une partie, mais pas le tout. La partie qui vous est visible est en rapport avec la matière de la planète que vous appelez la Terre, et elle est attirée et retenue par cette force vivante magnétique qui l'interpénètre comme de l'eau dans une éponge. Le cerveau, les glandes tous réagissent à ce magnétisme et ces réactions physique de l'extérieur tendent à modifier ou élargir les véhicules de la Création par lesquels l'Ego s'extériorise. La maladie est la réaction du Mal sur le plan physique et elle arrive au corps de l'Homme par une dépression des fibres auriques.

La guérison devrait être faite autant par la mentalité que localement sur la partie du corps affectée. Se rendre fort contre la maladie demeure dans le

pouvoir mental qui, non seulement doit être pur, mais aussi déterminé à se dominer par sa volonté et la clarté de son but, et qui établit ainsi une Aura brillante et puissante autour de lui, sur laquelle les forces du Mal ne peuvent agir.

Il est possible aux pouvoirs humains de résister au feu, aux coups, aux blessures, par les mêmes moyens. Potentiellement, il est possible d'accumuler une telle puissance de pression éthérique que la force physique en reste impuissante. Cette condition n'est pas encore atteinte par l'Homme, mais elle est dans le radius de ses pouvoirs s'il cherche à la conquérir. Cela ne viendra pas en une seule génération,mais chaque pas que l'Homme fait en avant est un héritage qu'il peut passer à ses descendants. Ces choses peuvent vous montrer avec quelle plénitude l'Amour de notre Père avait équipé le Monde à l'aube de sa Création. Toutes les possibilités de l'Homme étaient prévues et prémunies, pourtant l'Homme ne voulait pas rester dans le Grand Courant et essayait de forcer son propre chemin à travers le temps et l'espace vers un but dont il n'aurait pu avoir aucune connaissance.

Cela suffit.

Donc avec cette Sagesse que le Néophyte doit posséder avant d'essayer l'Ascension vers les Cieux, il a pris connaissance de sa propre involution, de son incarnation dans la matière et de la nature de la substance dans laquelle il fut incarné et comment il doit chercher à la contrôler pour son propre bien et pour le bienfait de l'Humanité. Ainsi il est prêt à partir en recherche des pays inconnus, aux conditions et climats nouveaux, qui sont au-delà des champs éthériques et hors du domaine de son imagination.

Regardez ! Nos figures, non comme celles des animaux, sont tournées vers les cieux ! C'est avec raison que l'Homme regarde en haut et en avant, hors du plan de la Terre, car le Monde Spirituel existe dans les sphères s'agrandissant continuellement au-delà des frontières de l'Aura de la Terre. Ces sphères Spirituelles s'étendant toujours davantage, deviennent interplanétaires et éventuellement intersolaires, et pourtant ce fait même est une question de condition autant que de géographie céleste. Non seulement y a-t-il dans les Cieux de l'espace pour le corps astral, mais il y a aussi des vastes étendues pour la plus haute mentalité où toutes les qualités de l'Homme qui appartiennent à la Beauté s'élargiront sans cesse.

Il n'y a pas de corps spirituel définitif que l'Homme prendra à sa mort une fois pour toute, par rapport aux conditions physiques; la nature de l'homme n'est pas duelle mais triple. L'élément primaire est le « Prâna » ou l'Elément de la Vie; celui-ci forme autour de lui une condition mentale constituée d'éléments bien définis non distinguables par nous mêmes, mais connu de vous comme l'Ego ou le Soi-subconscient. Cet Ego s'incarne dans le monde physique et les personnalités physiques et mentales se développent simultanément dans les conditions de l'incarnation.

Le noyeau de l'Ego, la Force de la Vie elle-même n'est pas assujettie aux lois de développement, étant parfaite en elle-même mais elle obéit aux lois de la conscience s'individualisant.

A la mort, le corps physique retourne à la Terre qui lui a donné naissance, et l'état mental de l'entité s'incarne ou se manifeste dans la matière la plus appropriée à son propre développement. Il se peut que cette matière soit de la matière astrale, ce qui arrive quelquefois avec les désincarnés encore liés

à la terre, et cela explique pourquoi ces derniers sont si souvent visibles à ceux qui sont incarnés.

D'autres peuvent s'incorporer la substance des plans supérieurs et des plans plus supérieurs encore, et d'autres descendront dans des états plus obscurs ou plus bas, en de tels cas la matière qu'ils peuvent employer pour leur manifestation sera d'un caractère très inférieur.

Dans chaque cas, l'Ego imitera automatiquement l'apparence extérieure du corps physique comme il apparut pendant la vie terrestre. L'apparence de cette personnalité sera identique à celle de la vie, mais elle sera rehaussée ou modifiée par la qualité de sa matière prise du plan de sa nouvelle demeure, et employée pour la nouvelle incorporation dans la vie spirituelle individuelle.

Les Egos qui prennent un corps astral auront pour vous l'apparence la plus normale, pour la raison que leur nouveau corps aura été assemblé d'une manière assez analogue à celle de la Terre. Les esprits obscurcis qui se trouvent dans les lieux du Mal, s'assimileront la matière vicieuse et corrosive et se construiront des corps plein de laideur ou inharmonieux et ce corps en vérité dépeindra la laideur de leur propre nature mentale.

Ces pauvres âmes peuvent progresser quand même. Avec la destruction du Mal dans leur mentalité, avec la destruction de leur mauvaise volonté sur laquelle le Mal se nourrit, viendra peu à peu la désintégration de leur corps contorsionné. De là, avec l'aurore de la beauté et de la bonté dans leurs pensées, arrive la participation à un nouveau corps éthérique ou mental qui sera en correspondance avec leur nouvelle façon de penser, et plus analogue au point vers lequel leurs nouvelles conditions les dirigent automatiquement. Ce point une fois acquis, il n'y a pas d'empêchement à leur progrès. Pas une seule âme n'est damnée éternellement. Serait-il possible que l'Etincelle de la Vie éternelle, sortie du Sein du Père, soit assujettie à l'oblivion ? Non ! Pourtant un homme peut donner une grande partie de son pouvoir mental et de son pouvoir conscient au Mal, et en ce cas, beaucoup pour lui est détruit et perdu.

Ce qu'un homme donne de lui-même pour le bien, que ce soit en actes, en pensées ou en émotions, lui appartiendra pour l'éternité. Ce qui est mal ne durera pas et disparaitra, pour la bonne raison que la condition sur laquelle le Mal existe est une condition relative, et elle n'est que conditionnée par les perversions des Forces qui, en elles-mêmes, sont absolument bonnes. Le Mal subsiste par la même puissance qui doit le détruire.

Et pourtant, pour quelque temps, il continue, et la vengeance qu'il veut atteindre n'arrive qu'à la faillite et même parce qu'il y a du Bien intégral, même dans le Mal, ce dernier fait naître dans l'Homme quelques traits qu'il n'aurait pas atteint autrement, le courage, la patience, la sympathie et, dans une grande mesure, l'Amour.

De ce Vortex de Douleur dans les profondeurs de la Matière, je ne parle qu'en passant, car c'est le privilège de chaque âme incarnée d'être un canal pour le Pouvoir de Dieu, afin d'apporter le secours à ceux qui ont souffert les ravages du Mal. C'est ainsi qu'ils gagnent le plus, car ils se réjouiront profondément, une fois qu'ils comprendront que ceux qui ont pénétré aux profondeurs les plus obscures, les plus ténébreuses, trouveront la plus Grande Joie sur les Hauteurs Célestes. Que la Bénédiction soit sur le Pasteur qui conduit son troupeau en sécurité !

Comprenez bien cela, les corps mauvais périront pour la raison qu'ils seront dévitalisés du Pouvoir qui leur sera retiré afin que ce pouvoir puisse encore couler dans le Courant Eternel de la Vie. Mais ainsi un homme peut perdre l'individualité pour laquelle il a été incarné, et alors, le Secours est urgent et nécessaire. La Loi de Dieu agit sur l'Homme par l'Homme. Il ne peut y avoir de contact direct de l'extérieur, car ce Pouvoir, non isolé, par la raison de sa puissance même nous détruirait. L'Homme individualisé est non seulement sujet à la Loi Divine, mais est aussi un vaisseau de cette Loi.

O, Urgence des besoins de l'Humanité ! Pour elle le Fils de Dieu s'incarna, et le Fils de l'Homme donna Sa Vie.

(à suivre)

Les Richards

Socrate n'appelait pas riches ceux qui possédaient des biens immenses, mais ceux qui savaient en user; et c'est ici qu'il faut saisir sa pensée, car il ne reconnaissait comme favorisés de grands moyens que ces derniers; il rangeait tous les autres dans la classe des pauvres. Il se plaisait à redire que leur pauvreté était sans remède, puisqu'elle consistait dans l'âme plus que dans les biens.

XENOPHON.

Désires-tu savoir si ton amitié est sincère ? Dis à ton ami toutes tes pensées, même les moins belles.

Pour la lumière, est sans importance le degré de l'obscurité qu'elle doit éclaircir.

Sois satisfait de travailler à ce qui est devant toi; personne n'a trouvé le moyen d'arriver à demain sans passer par aujourd'hui.

C'est triste d'avoir un ennemi. C'est encore plus triste de se sentir l'ennemi de quelqu'un.

Le Sourire du Démon
(Vision Véridique)

R. H. BENSON

C'ETAIT une fois, dans le jardin de mon ami, le vieux prêtre. Le soleil venait de se lever, la rosée n'était pas encore sèche sur l'herbe sous les haies, et quelques tresses de « Fil de la Vierge » pendaient sur les bordures hautes, de chaque côté du sentier. Nous marchions lentement quand, doucement, le vieillard s'arrêta, et, mettant de côté une grande feuille de bardane sous la haie, découvrit une petite souris cendrée, morte; il regarda tendrement le petit corps raide et je vis que ses yeux se remplissaient des larmes qui viennent si facilement à la grande vieillesse.

« Elle avait choisi son lieu de sommeil », dit-il, « pourquoi l'ai-je troublée ? » Doucement, il la remit à terre, la recouvrit légèrement, et répéta à mi-voix quelques mots du service funéraire, inconsciemment, puis s'arrêta subitement.

Se levant péniblement, il continua sa promenade. Après quelques instants de silence, il me dit :

« Je vous ai raconté l'autre jour une vision que j'avais eu étant petit enfant, (1) voulez-vous que je vous dise quelque chose de bien différent que j'ai vu pendant mon adolescence ? »

Et quand je lui dit combien son histoire de « La Robe Verte » m'avait attiré, il commença ainsi :

« J'avais 18 ans, cet âge terrible quand l'âme semble avoir presque disparu ou n'être rien qu'une étincelle sous un tas de cendres, quand le sang et le feu, la mort et les bruits semblent être les seules choses qui puissent inspirer de l'intérêt. Au cours des vacances de l'été quelqu'un m'avait fait cadeau d'une de ces pistolets à cartouches en grains de plomb et cela me donnait un sens de puissance inaccoutumé, car je n'avais jamais possédé un fusil. Pendant une semaine ou deux, j'étais content de tirer à la marque, ou de voir l'eau troublée en tirant dessus, mais cela cessa bientôt de m'intéresser et un fort désir me posséda de voir quelque chose de vivant tué de ma propre main.

« Il faut dire », et le vieux prêtre souleva sa main, « que peut-être le port d'armes semble nécessaire à certaines natures; je sais que la mort de quelques créatures est nécessaire pour l'approvision-

(1) « L'Astrosophie », Vol. II, p. 33.

nement de l'homme, et on pourrait me dire que la chasse est une survivance des plaisirs de l'homme primitif ayant trouvé sa nourriture et, que même de nos jours, elle demande certaines nobles qualités, de l'endurance, et de l'adresse. Je sais tout cela, et je sais que pour certaines natures il y a un contentement et même un adoucissement lorsqu'ils chassent, et qu'on peut prendre ce goût comme une façon de laisser échapper les mauvaises humeurs qui feraient encore plus de tort si on les garde sous contrainte. Mais je sais aussi autre chose, c'est que pour moi la chasse n'était pas nécessaire !

« Toutefois, j'avais une bonne excuse, et je suis sorti une soirée d'été avec l'intention de tuer un lapin qui pouvait chercher à se cacher dans la broussaille. Ce n'était pas seulement pour tuer, mais aussi pour porter du gibier à la maison. Je me promenais à côté d'une palissade, un bosquet à ma gauche et le champ ouvert à ma droite; très probablement par maladresse, et malgré que je pouvais entendre les frôlements des lapins autour de moi et que je les voyais même dans le lointain avec leurs oreilles dressées pour écouter, je ne pouvais arriver assez prêt pour tirer avec la certitude de les tuer, alors quand j'arrivais de l'autre côté du bosquet et à la fin de la palissade, mon humeur était bien impatiente.

« Pendant un moment, je me reposais là, les bras sur la palissade de bois, regardant le champ devant moi. Le soleil se couchait derrière la colline et tout était dans l'ombre, sauf le feuillage du sommet d'un grand hêtre que quelques derniers rayons de soleil éclairaient. Les oiseaux commençaient à revenir dans leurs nids, de retour des champs et passaient derrière moi; quelques uns restant au bord du bosquet une minute ou deux pour chanter un dernier trille de mélodie avant le silence du sommeil. J'entendais le frôlement d'ailes et le craquement subit des feuilles quand un pigeon sauvage s'arrêta net, mais au-dessus de tous les autres bruits, j'écoutais avec plaisir le chant ravissant et liquide d'un rossignol, quelque part autour de moi. Je regardais négligemment et un moment plus tard, je le vis. Les feuilles du hêtre remuaient dans le vent, et je vis le petit oiseau, sa tête relevée et tout son corps vibrant aux joies de la vie et de la musique.

« Le dernier rayon de soleil rayonnait sur lui, la brise faisait encore trembler les feuilles, mais la chanson continuait et alors subitement vint sur moi un désir aveuglant de le tuer. Toutes les autres créatures s'étaient sauvées de moi, j'avais enfin trouvé une victime et je pouvais déverser cette rage obscure qui m'avait consumé pendant ma promenade et demander cette vie comme substitution; en même temps, je

vis que ma seule justification étant de tuer un animal comestible, je n'avais plus aucune excuse.

« Je tournais ma tête à droite, à gauche, je remuais doucement pour essayer de le voir encore et en même temps que je le cherchais, il y avait dans tout mon être une lutte sournoise entre la lumière et l'obscurité; chaque fibre en moi tressaillait et m'assurait que le rossignol avait le droit de vivre et que même sans travailler, sa chanson méritait le don de la vie, cette chanson même qui était le moyen par lequel la mort le guettait, mais, maintenant, la rage lourde, pesante, étouffait ma conscience. J'attendis la brise. Elle vint, et les feuilles tremblèrent de nouveau, révélant l'oiseau. Le soleil avait presque disparu, mais le rossignol chantait encore. Je visais et tirais.

« Après la petite détonation, le silence revint, et après une pause qui me sembla interminable, j'entendis quelque chose qui tombait et le bruit d'un corps qui heurtait les feuilles sèches. J'étais terrorisé par mon action; je fixais mon regard sur les feuilles mortes; tout me semblait vague et nébuleux; j'étais encore ébloui par l'éclat du Soleil lumineux et par les petits nuages rosés. Je fixais mon regard mais l'espace sous les branches du hêtre était un monde d'ombres.

« Toutefois, j'essayais de distinguer le corps du rossignol, redoutant d'entendre battre les ailes mourantes sur le tapis de feuilles, puis je relevais mon regard.

Un ou deux mètres plus loin que la place ou le rossignol était tombé il y avait un buisson de rhododendrons et les feuilles d'un vert lourd n'avaient pas le relief d'une seule variation de couleur.

Là, je vis une figure dans les branches supérieures. C'était une tête et une figure absolument sans cheveux,les lèvres minces étaient séparées par un sourire sardonique, il avait des rides innombrables aux coins de la bouche et les yeux se ridaient et pétillaient d'amusement,mais ce qui était le plus terrible, c'est que les yeux ne me regardaient pas. Ils regardaient les feuilles. Les paupières étaient pendantes et les longues étroites ouvertures de ses yeux étaient pleines de gaieté. Le front partait directement en arrière, comme la tête d'un chat, la figure était couleur de terre et la silhouette disparaissait sous les oreilles et le menton. Dans l'obscurité du buisson sombre, il n'avait ni gorge, ni corps autant que je puisse le voir, la figure était suspendue là comme un masque oriental dans la boutique d'un antiquaire.

Elle riait avec un horrible plaisir, le sourire d'un démon qui se délectait à la mort du rossignol; il n'y avait pas un seul changement d'expression quand je le regardais, mais un délice dans la mort et la cruauté était imprimée sur la figure. Je ne pouvais détourner mon

regard. Après quelques moments la figure disparut; je ne la vis pas partir, mais lentement je devenais conscient que ce que je regardais n'était que les feuilles du buisson.

Vous pouvez me demander s'il y a une silhouette de feuillage qui ait pu prendre la forme d'une figure; vous pouvez imaginer comment j'ai essayé de tous les coins, de tous les angles, de toutes les façons de me persuader à moi-même que c'était quelque chose qui semblait une figure. Ce fut vainement, la figure y était, elle avait disparu.

Maintenant, je ne puis vous dire comment j'ai pu le faire mais malgré que j'étais presque au delà de toute conscience, je me suis précipité vers le buisson et j'ai cherché furieusement parmi les feuilles le corps du rossignol; finalement, je le trouvais et le ramassais. Il était encore chaud, les plumes étaient un peu froissées et une seule goutte de sang se trouvait à la racine du bec, comme une larme de détresse et de désarroi pour une mort si inattendue et si injuste.

« Je le portais à la palissade, je la sautais et me mis à courir follement, regardant de temps en temps au-dessus de mes épaules l'obscurité du bois derrière moi où cette figure du démon souriant s'était moquée de la mort. Maintenant que j'y pense, il me semble que mon instinct, au fond, était que je ne pouvais laisser le rossignol là pour subir la moquerie de cette figure horrible et que je devais l'emporter au milieu du champ où il aurait le soleil, l'air, et les grands espaces.

« Vers le milieu de ce champ, j'allais à un petit étang qui n'était jamais tout à fait sec; je posais le rossignol sur le bord de cet étang et, délibérément, mais avec toute ma force, je jetais le pistolet dans l'eau; je vidais ma poche des cartouches et les jetais aussi.

« Je me retournais alors vers le pauvre petit corps avec la sensation qu'au moins j'avais essayé de réparer mon acte. Il y avait un terrier à lapins à côté, et l'herbe en cachait presque l'entrée; beaucoup de feuilles mortes et de terre formaient à l'intérieur un moelleux tapis; alors, je fis un petit trou dans les feuilles, je mis le corps gracile dedans, je le recouvris de quelques poignées de sable, répétant inconsciemment ou sciemment — enfant que j'étais encore — quelques paroles du service funéraire, puis je m'arrêtais me demandant si mon acte était un peu sacrilège. Je ne le pensais pas à ce moment; vieux prêtre que je suis, je ne le pense pas maintenant.

« Le soir, quand je regardais le grand champ dans le silence de la nuit, je me souviens d'avoir été bien heureux qu'aucune mauvaise chose ne puisse se moquer de la mort du pauvre petit rossignol, là, dans le beau champ où le vent passait librement et où les étoiles étincelaient toujours ».

Un Port d'Atlantis

Des découvertes récentes

E. M. WHISHAW

Fondatrice-Directrice de l'Ecole Archéologique Anglaise-Hispano-Américaine

C'est sous toutes réserves que nous présentons ici la traduction d'une partie d'un article qui a paru dans la grande revue « The Occult Review » de Londres, dans le numéro de Mai 1931; le prestige de cette revue est tel que nous pouvons croire que les précisions qui suivent dans ce compte-rendu sont bien fondées.

DEPUIS seize ans, j'étudie les restes préhistoriques qui se trouvent en grande abondance autour de la ville de Niebla, dans la Province de Huelva, ville d'une antiquité immémoriale, car Niebla n'est autre que « Ilipula » ou « la ville sur le monticule » des Ibériens, dont les monts éternels et les quarante tours de garde surmontent le Rio-Tinto, rivière de cauchemar, avec ses eaux de toutes couleurs, de rouge de sang à jaune or, non loin des montagnes d'Aracena, où se trouvent les plus riches mines de toute l'Europe.

Cette rivière est appelée Ibai-Oria en Ibérien, ce qui veut dire « Rivière rouge-jaune », et c'est elle qui a donné son nom aux Péninsules Ibériques, car nous avons l'évidence que dans les temps anciens, à l'époque post-glaciale, avant que le littoral Méditerranéen fut devenu habitable par l'homme, il y avait déjà une industrie minière à Niebla. Les minerais étaient fondus dans les caves sur le plateau de pierre calcaire, de même façon que dans celles trouvées par une expédition italienne dans les dépôts paléolithiques en Rhodésie.

Cette industrie minière a été introduite dans l'Afrique Centrale par un peuple de culture très avancé ayant son origine où se trouve maintenant le désert Lybien, et c'était certainement la même race qui avait instruit les Ibériens dans une période incroyablement ancienne, car ici, à Niebla, nous avons les preuves indéniables de leur identité.

Quelques temps après la fondation de notre école, organisée par

Sa Majesté le Roi Alfonso avec l'assistance financière de Son Excellence le Général Dawes des Etats-Unis, nous avons pu extraire trois fourneaux sculptés dans le rocher même,encore remplis de scories, d'un caractère beaucoup plus vieux que ce qu'on a jamais connu dans toute l'Andalousie. Je pensais véritablement qu'après cette grande découverte nous ne pourrions pas avancer beaucoup plus loin, mais rien n'est si fertile en surprises que la science anthropologique. A notre grand étonnement nous avons découvert que ces mineurs des temps anciens savaient lire et écrire, et gravaient leurs outils de pierre avec des phrases employées dans les temps anciens par les Atlantes et les Lybiens, dont quelques-uns vivaient dans le territoire appelé maintenant le Sahara. Tout lecteur qui s'y intéresse particulièrement trouvera la preuve de cette découverte dans mon livre intitulé « Atlantis in Andalucia» et aussi dans le livre imposant du Docteur Oric Bates : « The Eastern Lybians ».

Pourtant, dans mon livre, aucun effort de traduction n'a été fait, car comme quatre-vingt-dix-neuf pour cent des archéologues de nos jours, je n'avais aucune connaissance de la signification de ces signes préhistoriques, qui lient l'Atlantis avec Andalousie. C'est le Dr Julius Brouta, Professeur en Philologie de l'Université de Louvain, qui nous a enseigné ici, à notre école, que la langue Basque, langue de mystère et malheureusement très négligée, est la seule langue qui survive à la langue ancienne Ibérique-Atlante, qui était la langue de la péninsule Ibérique dans les âges très reculés lors de l'Empire Atlanteen de l'Afrique du Nord. Le Docteur Brouta déclare que la description Platonicienne du continent Atlante comme une « île ». n'est que liberté poétique, car, autrement, comment pourrions-nous trouver ses glyphes paléolithiques sur des rochers dans le désert de Libye, et sur les pentes des montagnes d'Atlas ?

C'est avec la plus grande facilité que le Docteur Brouta peut traduire les inscriptions paléolithiques ici, à Niebla, en Ibérien, de l'Ibérien au Basque, et de là dans toutes les langues modernes, et un grand livre sur ces questions est sous presse en ce moment, et sera publiéé incessamment. Le grand philosophe de Belgique demeura quelque temps avec nous à Niebla et il avait collectionné une masse d'inscriptions Ibériennes, dont l'une était sur un artefact découvert solidement scellé dans les scories paléolithiques, car le Docteur Brouta a pu prouver que les paysans de ces régions parlaient encore la langue Ibérienne lorsque Musa Ibn Noseir vint en Espagne. Franchement, j'avais pensé que certes nous étions arrivés au sommet de nos découvertes et qu'il n'y avait rien d'autre à anticiper ! Mais la préhistoire

de l'Espagne est presque inconnue, et on ne réalise jamais assez quels trésors peut offrir la science à ceux qui veulent voir et écouter.

Naturellement, j'ai depuis longtemps compris que ce peuple de l'âge de pierre qui a colonisé Niebla, de l'Atlantis, a exporté l'or, l'argent et le cuivre qu'il fondait dans les fours des rochers, à tous les ports d'Atlantis pour un commerce maritime menant à tous les coins du monde, y inclus les deux continents que nous appelons de nos jours, l'Amérique du Nord et du Sud. On trouve là des édifices préhistoriques de beauté et de symétrie merveilleuses qui démontrent la tradition polygonale centrale, on trouve aussi une parenté entre les alphabets Ibériens, Lybiens, Atlantéens et Maya (1).

Toutefois, la dernière découverte que j'ai faite et celle qui est certainement la plus extraordinaire est de déterminer le port d'où partaient ces bateaux paléolithiques, dans les périodes post-glaciales en Espagne. Par la permission spéciale du Conseil municipal, qui m'a accordé un titre très honorifique, j'ai le droit exclusif d'extraire le sable d'un banc du Rio Tinto, deux kilomètres en bas de la ville, ayant accepté de donner à la Compagnie du Rio Tinto, sept mille tonnes chaque année pour les besoins de construction. En général, les quantités que nous prenons pendant l'été, sont tout de suite remplacées par les grands fleuves de l'hiver, qui coulent dans les ravins précipités de cette rivière qu'on appelle « le fleuve rouge-jaune », mais nous avons eu trois années successives de sécheresse et tous les ouvriers qui dépendent de ce travail désespéraient à mesure que le sable diminuait et que des bancs nus du fond de la rivière se présentaient.

Comment n'ai-je pu voir l'impossibilité géologique d'un kilomètre carré de sable sur le côté Nord d'une rivière qui coule sur un flanc d'ardoise à un niveau plus haut que la base des falaises, je ne peux le comprendre. Un vrai savant, ayant fait ses études sur ces sujets, aurait sans doute vu l'absurdité d'une telle idée. Je ne peux que supposer que mon intelligence féminine et un intérêt purement archéologique absorbèrent toute mon attention. Il est vrai que j'avais remarqué que la rivière, sauf dans les moments torrentiels, est protégée des bords de sable, au sud, par les ruines d'un canal préhistorique que j'ai décrit dans mon dernier livre, et je supposais que le nom

(1) Le monde philologique anticipera avec beaucoup d'intérêt les épreuves de cette affiliation, car en ce moment les autorités sur la langue Maya suivent une autre ligne de présentation. — F. R. W.

« Las Angarillas » (la place de division) qui date des périodes romaines, avait référence aux constructions d'un port Néolithique, qui fait connection avec la rivière trois kilomètres plus haut.

J'ai aussi été très intriguée de trouver une fois un autel au Soleil, encore très parfait, sculpté dans le rocher sur le côté, près d'un vieux sentier sinueux et quipassait d'en haut vers le sable. J'ai toujours anticipé le jour où j'aurais le temps de fouiller toute cette région.

L'opportunité est venue, mais ce n'est pas moi qui aurait fait la découverte, n'eut été l'existence depuis quelques années de ceux qui travaillent à l'école, qui font des fouilles quand nous avons l'argent pour les payer, et qui extraient le sable pour la Compagnie Rio Tinto quand notre bourse est vide.

Le contremaître, très déprimé par la disparition du sable, examinait curieusement une partie du fond de la rivière que les excavateurs avaient laissé nue. Il remarqua une fissure dans la masse endurcie de galets qui formait le fond de ce que nous supposions être le vrai fond de la rivière ancienne. Ce n'était qu'une fissure de la largeur d'un fil, mais pour une raison ou une autre, il lui donna un coup avec l'outil qu'il avait entre les mains. Au lieu de frapper sur une couche d'ardoise, sous les galets, comme il pensait, il vit qu'il n'y avait dessous ni l'ardoise ni du rocher, mais une autre strate de sable, de meilleure qualité encore que celui dont des milliers de tonnes étaient déjà montées à la surface, et cette nouvelle strate de sable était d'une telle profondeur que dix journées d'excavation ne nous montrèrent pas le fond. Sans délai, nous commençâmes à extraire ce sable en passant soigneusement par un tamis pour garder toute relique ancienne qui pouvait s'y trouver à ce niveau beaucoup plus ancien qui venait d'être découvert.

Presque tous mes ouvriers sont de cette race qu'on appelle ici les « Morenos », les descendants des esclaves nubiens qui sont venus ici pendant le temps romain. Tout de suite, j'ai commandé à cinq de ces Nubiens d'extraire ce sable de stratification ancienne. Déjà ils ont trouvé plusieurs centaines d'artefacts plus ou moins parfaits et il n'y a pas un seul plus moderne que le Paléolithique ! De l'autre côté du fleuve, nous les trouvâmes aussi, mais toujours mêlés aux restes néolithiques, ou objets de l'âge de bronze, avec des restes romains et même de la poterie arabe, mais au nord, dans cette couche de sable sous le faux fond de la rivière il n'y a rien que des objets paléolithiques. Il n'est pas douteux que ce grand banc de sable est venu remplir le grand port construit artificiellement pour les bateaux Atlantes et probablement, ce port était rempli par un grand fleuve

qui rentrait à l'estuaire du Rio Tinto, dans les convulsions géologiques post-glaciales, quand les derniers restes de l'Empire Atlantéen disparurent sous le sable du Sahara.

Si extraordinaire que cela semble, sauf qu'en Espagne on est toujours frappé par la durée des traditions parmi le peuple, le grand-père d'un de mes Nubiens m'informa que le nom traditionnel de ce banc de sable était « Le Port » et il y a encore un kilomètre plus bas une ferme appelée « La Ferme du Port », alors ce même mot traditionnel de « Port » a Niebla, a survécu aux changements de 12.000 ans.

Deux objets de très grande importance se présentent parmi les objets paléolithiques déjà trouvés. Mes ouvriers ne connaissent pas du tout la pierre dont ils sont composés, et il est très possible que ce soit des fragments de scories traités par un procédé que nous ignorons. Ils sont très petits. Le premier n'a que 42 millimètres de hauteur et le deuxième n'a que 17 millimètres. Les deux sont incisés, le premier sur ses trois faces où se trouvent des glyphes et des signes ibériques, sculptées en relief, d'une grandeur microscopique et peint avec une matière qui possède encore sa luminosité qu'elle garde contre tous lavages et frottement. Quelques signes sont usés et indéchiffrables, mais sur une des trois faces de la plus grande pierre ou amulette, il y a la forme d'une femme, très bien dessinée, très bien proportionnée, gracieusement habillée, avec les bras élevés, comme en adoration. La hauteur des pieds aux mains est juste de 16 mm.

Quelle est l'école d'art préhistorique qui a pu produire de tels trésors ? J'ai aussi dans ma collection une pierre néolithique, presque aussi petite, avec le dessin d'une femme qui danse, et aussi des signes Ibériens que le Docteur Brouta nous a traduits, et cette figure porte aussi la peinture lumineuse qui ressemble à celle que nous avons trouvée sur l'amulette paléothique. La femme Néolithique est peinte sur la pierre sur une surface platée et, d'après sa tenue, semble être une courtisane; la femme Paléolithique est sculptée en relief, et peinte après, et par la dignité de son attitude, elle est probablement une prêtresse.

Nous cherchons avidemment d'autres évidences de la colonisation Atlante dans le sud de l'Espagne, mais nous ne sommes pas des occultistes; notre travail journalier dans les excavations est trop absorbant pour nous permettre de vivre dans l'atmosphère raréfié de l'occultisme. Si, toutefois, les occultistes veulent nous aider dans nos excavations, nous pouvons, de notre côté, leur offrir des preuves précises des Atlantes à Niebla, dont les aphorismes montrent une pensée

élevée parmi ceux qui ont gravé sur les outils de pierre, un niveau intellectuel incroyable pour ceux qui pensent qu'il n'y avait que des sauvages en Espagne jusqu'au moment où les Phoeniciens découvrirent sa richesse minérale, trois mille ans passés !

Depuis que ces lignes ont été écrites, nous avons trouvé encore une autre amulette de la prêtresse, avec une légère différence dans la silhouette de la robe. Les archéologues nous disent que la matière est certainement de la scorie, traitée par un procédé inconnu à nos jours.

A ceux qui croient à l'existence d'Atlantis, nous offrons une opportunité extraordinaire de dégager ce Port préhistorique, et peut-être de découvrir les restes d'un bateau envoyé ici de la capitale d'Atlantis il y a douze mille ans. Nous savons qu'un tel bateau — si on en trouve — sera « vitriolisé », car les eaux du Rio Tinto ont le pouvoir de préserver le bois, malgré qu'elles corrodent le métal.

La possibilité d'un bateau d'Atlantis dans un port Atlantéen ! Le hasard n'est il pas irresistible ?

Le Mystère de notre Etre

Nous n'avons pas encore résolu les mystères biologiques que nous partageons avec tout autre organisme vivant; nous ne sommes qu'au seuil de la compréhension de la conscience et de la raison; nous venons seulement d'apercevoir des pouvoirs surnaturels et transcendentaux en nous dont nous n'avons que des visions momentanées; et, au-delà de cela se trouve le monde divin et inconnu de l'âme pour déterminer ce dont toute notre conscience en état d'éveil ne peut nous donner qu'un faible miroitement.

Sir William BARRETT.

L'homme n'a pas encore trouvé le moyen de dire un mot disgracieux à une autre personne sans qu'il en souffre lui-même.

Ne pense pas que ceux qui désirent planer au-dessus des têtes des autres sont toujours les meilleurs; le vautour plane plus haut que le rossignol.

Les Etres Invisibles en ce monde et dans les autres mondes

FRANCIS ROLT-WHEELER

VI. - Les Eléments

DANS notre article précédent, nous avons considéré la nature des Créatures du Chaos, Etres dont le mouvement seul constitue toute leur essence, mouvement en train de devenir la matière par les procédés de ralentissement, d'alourdissement et d'attraction. En cette évolution du mouvement à la matière, nous pouvons faire une comparaison avec la grande échelle des vibrations, car, en descendant la gamme, nous passons des vibrations ou des rayons de la pensée (totalement non-matériels dans le sens ordinaire du mot) aux vibrations ou rayons de la lumière (mouvement dans un éther non-matériel), en ralentissant encore, de la lumière à la chaleur (vibrations dans l'air matériel), et, toujours en diminuant la rapidité vibratoire, de la chaleur au son et du son aux conditions définitivement matérielles : gazeuses, liquides, solides; de là, suivant les données occultes, aux états où les vibrations sont si lentes que leur nature échappe à nos pouvoirs d'observation.

Nous dépasserions le cadre de cette série d'articles en essayant de démontrer l'évolution des Grands Etres Cosmiques (Etres absolument invisibles à toute créature terrestre), tels que les Seigneurs de la Flamme, de la Forme, et de la Pensée, ou, encore, les Maîtres des planètes et les Esprits Planétaires, car une telle étude demanderait des précisions sur la Cosmologie Occulte un peu trop abstruse pour nos colonnes. Nous désirons seulement éclaircir en quelques mots les conditions sous lesquelles vivent certaines espèces d'Etres Invisibles appartenant à notre Terre et aux mondes immédiatement en contact.

De même que nous n'essayons pas de préciser la nature des Grands Etres dont l'évolution n'est pas une question se rapportant à notre Terre, il nous semble inutile d'analyser en trop de détails les formes invisibles strictement atomiques. Il suffira de les mentionner, et de les

faire servir comme un pont nous conduisant du règne du Chaos — à nous inconnu — aux éléments de Terre, Eau, Feu et Air, qui nous sont familiers.

Nous avons déjà mis devant nos lecteurs la nature intrinsèque des créatures du Monde de Chaos; maintenant nous pouvons distinguer trois groupes : 1) « Ceux sans forme », 2) « Les Replis du Serpent Nahash », et 3) « Les Centrifuges errants »; autrement dit, : ceux qui ne ressentent pas l'attraction qui est l'origine de la matière, ceux qui y résistent, et ceux qui la ressentent et l'acceptent, mais imparfaitement et qui errent pendant quelque temps avant de s'accorder à l'harmonie cosmique.

Laissant derrière nous le Monde du Chaos, et avançant vers le Monde Atomique, nous pouvons distinguer cinq groupes, très clairement séparés l'un de l'autre, connus sous les noms suivants : 1) « Les Plongeurs des Ténèbres », 2) « Les Etres Changeants à Jamais », 3) « Les Prisonniers de la Matière », 4) « Les Esclaves de la Forme », et 5) « Les Ouvreurs de la Première Porte ».

Les deux premiers groupes: «Les Plongeurs des Ténèbres» et «Les Etres Changeants à Jamais» représentant les étapes inférieures dans le développement de ces Etres qui sont déjà plus hauts dans l'échelle de la matière que les Créatures de Chaos, mais guère plus formés. Ainsi les « Plongeurs » sont trop instables pour garder dans la zone de leur attraction la matière qu'ils ont acquise et ils replongent constamment vers le «Chaos »; les « Etres Changeants » peuvent, dans leur pouvoir de gravitation, garder la matière qu'ils ont acquise, mais leur stabilité n'est pas suffisante pour maintenir cette matière dans une forme déterminée. « Les Prisonniers » sont alourdis par la matière et « Les Esclaves » sont raidis par la forme, et dans ces deux cas, des développements de mobilité sont nécessaires, avant qu'ils puissent évoluer.

« Les Ouvreurs de la Première Porte » sont au sommet de l'étape atomique.En supplément du contrôle du mouvement, de la matière, et de la forme, ils ont acquis l'équilibre; ils sont arrivés à établir l'harmonie des Polarités et le sens de direction est naissant en eux précédant les rudiments de la conscience. La vision clairvoyante ou électromagnétique est susceptible d'apercevoir ces êtres quand les conditions sont tout à fait favorables, et le Groupe Scientifique de la Loge Théosophique de Londres vient de faire paraitre quelques résultats frappants concernant la visibilité des Etres atomiques, enregistrée au moyen de la vision cosmique d'un clairvoyant bien connu.

Ayant ainsi gravi quelques échelons évolutifs, l'horizon s'ouvre

plus largement devant nous et l'intérêt s'accroit avec le pouvoir de comprendre la nature des « Etres Invisibles » plus près de nous, et les traditions et les légendes surgissent dans nos souvenirs avec une réalisation subite des vérités qui nous ont longtemps échappé. Les Gnomes, les Ondines, les Salamandres et les Sylphides — quelle est la vie mystérieuse que les Anciens cachaient dans la description de ces Etres ? Il y a quelques années il aurait suffi de les classer comme des créatures fabuleuses, et sorties de contes de fées pour les enfants, mais les études approfondies de l'occultisme nous confirment que les Maitres et les Initiés d'autrefois n'étaient pas de simples raconteurs. Leur enseignement donnait des révélations profondes à ceux qui cherchaient à les découvrir et à les comprendre.

Quand nous abordons la considération des Règnes des Eléments, Terre, Eau, Feu et Air (aussi l'Ether) nous nous sentons de suite dans un milieu plus avoisinant du nôtre, dans un monde plus familier. Les cinq éléments se distinguent très clairement l'un de l'autre, et il nous semble très naturel que les Etres qui vivent dans ces différentes étapes de la Nature doivent porter sur eux le sceau de leur habitat.

Premièrement, il est nécessaire de réaliser que ces éléments — de vrais mondes — sont les demeures, non seulement d'une race d'Etres Invisibles, mais de plusieurs. Dans le royaume de l'Air, il est évident que les Seigneurs de l'Air, ceux qui portent l'inspiration aux mortels, tiennent un haut rang parmi les hiérarchies des sphères, mais les occultes savent qu'on peut les invoquer dans quelques rites de haut degré, appartenant aux mystères de l'Air. Bien au dessous de ces Seigneurs se trouvent les Puissances d'Air, à qui sont donnés comme charges le maintien de la balance atmosphérique, les conditions de climat, l'ajustement perpétuel dans les couches supérieures de cet organisme complexe qu'est notre Terre, car il ne faut pas croire que la vie de notre Planète est aveugle ou inconséquente. Ces Puissances d'Air sont les Maitres de l'Elément, mais elles ne peuvent pas toujours le maitriser, de même que, quoique nous soyons les maitres de nos corps, parfois nos passions, comme les éléments, peuvent êtres déchaînées... C'est en établissant un contrôle sur ces Puissances de l'Air que les grands Adeptes arrivent à arrêter un orage ou à faire venir la pluie.

Les élémentaux inférieurs ou les Elémentaux — dans le sens traditionnel du mot — n'habitent pas les éléments dans le même sens que nous, les Etres humains, habitons notre planète. Il sera plus juste de dire que les élémentaux forment les éléments et qu'on ne peut les dissocier, la vie des éléments étant les élémentaux. Il est très impor-

tant de ne pas confondre l'aspect phénoménal des Sylphides avec l'aspect noumenal de la vie élémentale de l'Air. Le travail des Sylphides est très complexe, car il embrasse ce qui traverse l'Air : le son, la chaleur, la lumière et même la transmission de la pensée, quoiqu'il soit probable que cette dernière appartienne au royaume de l'Ether, ayant rapport avec l'Aura de la Terre.

Il est curieux de se rappeler que le sens du toucher est étroitement lié aux Elémentaux de l'Air. Nul étudiant n'ignore la puissance du Yoghisme, question de respiration rythmique, or il est clair que les rythmes respiratoires appartiennent au royaume de l'Air. En eux-mêmes, ces Etres ne sont pas corporels, mais leur nature est si intimement liée au principe, qu'ils peuvent prendre forme, et être ainsi exceptionnellement visibles, sous la direction d'un pouvoir plus grand que le leur, par exemple celui d'un adepte, et surtout si ce dernier vient de faire un soigneux usage de certains rites. Les Sylphides, comme tous les autres élémentaux, sont septenaires en caractère, ayant eu leur origine dans le « Brouillard de Feu Primordial ».

Ce que nous venons de dire à propos des « Seigneurs », « Puissances » et « Elémentaux d'Air » est également vrai pour le groupement des autres éléments, par exemple ceux de la Terre. Il y a sept fois sept races ou espèces dans chaque élément — suivant la tradition, mais il est fort douteux même que leurs noms soient connus, du moins dans l'Occident.

Pour simplifier la nomenclature, nous garderons le groupement en trois. « Les Seigneurs de la Terre » (nous ne touchons pas l'Esprit de la Planète) sont les grands régisseurs de tout mouvement terrestre. Ils ont déterminé et dirigé la formation de la Terre, de Nébule à terre ferme, et ils la maintiennent encore. Ce sont de grands stabilisateurs, et ceux qui ont pu les invoquer, les décrivent comme des ombres pesantes donnant à la fois l'impression de quelque chose d'insaisissable et pourtant très rigide. De même que les vibrations des Etres de l'Air sont très rapides, ce qui les rend au-dessus de notre pouvoir de vision, les vibrations des Grands Etres de l'élément de Terre sont tellement plus ralentis que les nôtres qu'il nous est également difficile de les apercevoir, car la gamme de la vision humaine est très restreinte. Le deuxième groupe, que nous pouvons appeler «Les Puissances de la Terre », trouve son travail dans le Monde minéralogique et une partie régit tout les procédés de la cristallisation; là encore, il ne faut pas perdre de vue que la pensée cosmique agit toujours; dans le monde minéral, comme dans le nôtre.

Le troisième groupe, celui des « Elémentaux de la Terre », em-

brasse le Gnomes et les Kobolds, et ceci est encore un nom appliqué au principe de l'élément de la Terre, quand ce dernier devient momentanément corporel, à cause d'une force qui permet un rehaussement de vibrations et la formation d'une forme visible à nos yeux. La Foi, une force créatrice, peut donner à ce principe une forme momentanée, et, sans aucun doute, les Gnomes et les Kobolds (et aussi les fées) qui ont été vus par des enfants et des peuplades primitives ont trouvé la force de se rendre visibles par moyen de la pensée de cette croyance humaine. Nous savons que les formes-pensées, non seulement visibles de façon clairvoyante mais qui peuvent même être photographiées sont ainsi créées par la force de la pensée; combien ce sera plus facile dans le cas des Elémentaux quand la forme pre-astrale est déjà existente. Il faut noter que ceci est une vraie existence. Nous pouvons ajouter que la tradition nous informe que le sens de l'odorat est fortement attaché aux élémentaux de la Terre.

Les Grands Etres et les Elémentaux qui appartiennent à l'élément de l'Eau, nous semblent beaucoup plus près de notre nature, et, en effet, parmi les cas d'élémentaux qui s'incarnent dans un corps humain (cas heureusement rares, parce que notre ligne d'évolution n'est pas la leur) ce sont les Etres de l'élément de l'Eau qui y arrivent le plus souvent. Les Grands Etres de cet Elément, « les Seigneurs de l'Eau » régissent le Monde des émotions en tout être vivant, et la vieille tradition qui établissait un rapport entre les « humeurs » du corps et l'état émotionnel contenait une grande vérité.Il est curieux,à cet égard, de comparer la puissance de la pensée et des émotions sur le courant du corps humain. La pensée quelle que soit sa force, ne peut faire changer le courant du sang, mais les émotions de la rage ou la peur agissent instamment, l'une pour augmenter, l'autre pour ralentir les pulsations. On invoque « Les Seigneurs de l'Eau » quand on cherche une domination sur les émotions, mais il faut être parfaitement Maitre de soi avant d'essayer ces procédés.

Les Puissances d'Eau s'occupent de la circulation de l'Eau sur la Terre, non seulement dans les Océans et les rivières, mais aussi dans tout ce qui est liquide sur terre. Nous ne désirons pas entreprendre la discussion de la médecine occulte, mais nous pouvons dire qu'il est aussi nécessaire de savoir si les solides ou les liquides du corps sont menacés, que de se rendre compte si l'origine de la maladie est astrale ou purement physique.

Les Naiades et les Néreides, deux races parmi les diverses peuplades du « Monde des Eaux », nous ont été rendues familières par la Mythologie Grecque,une mythologie pleine de charme, mais ayant

le défaut de déformer les vérités par une personnification trop anthropomorphiste. Une chose spécialement curieuse parmi les élémentaux d'Eau est leur façon incessante de changer de forme. Cet élément est changeant plutôt qu'instable, et les Etres possèdent une beauté fluidique; la tradition nous informe que les élémentaux de l'Eau sont encore très près de la race Protéenne des premiers âges du monde qui avait le pouvoir de changer sa forme à volonté. Les légendes des Sirènes, sont tout à fait vraies dans le sens ésotérique, car si on regarde la vie humaine comme une barque, bien des vies ont fait naufrage sur des rochers périlleux qu'on a manqué de voir à cause de la chanson séduisante de ses propres émotions. Il y a du vrai, aussi, textuellement, dans ces légendes, mais il serait étonnant que des Etres essentiellement fluidiques revêtent des formes vraiment solides, et c'est surtout l'enseignement ésotérique qui doit attirer notre attention.

Les Etres de l'Elément de Feu sont beaucoup plus loin de nous, et ils ont très peu de rapports avec la nature humaine; même en achevant les rites de Feu avec un soin méticuleux, il est excessivement difficile d'éviter de prendre contact avec les forces inférieures terriblement néfastes de ce Royaume. Le rite de l'Eclair est peut-être le plus dangereux que l'homme ait pu essayer. Les Seigneurs du Feu sont les destructeurs et les créateurs à la fois, et c'est dans leur creuset que tout passe pour être renouvellé. De tous temps, il y a eu le culte du Feu et des rites aux Dieux du Feu, et l'histoire nous démontre continuellement avec quelle facilité ils sont devenus diaboliques, les rites de Moloch, par exemple. « Cygnus », un des occultistes assez avancé sur la Voie pour oser entrer dans les différents règnes des élémentaux dans son corps astral, déclare que seul le vrai Adepte doit entreprendre le travail hardi de se mettre en contact avec les Etres du Royaume de Feu, de n'importe quel degré. Pour les inexpérimentés, cela conduit directement à la folie ou la mort, car le caractère du Feu est la désagrégation et la destruction.

Le deuxième groupe, les Puissances du Feu, s'occupe de tout travail purificatoire, matériel autant que spirituel, et son devoir est incessant, car l'œuvre destructive est nécessaire autant que le travail créateur, et il faut jamais oublier que Siva est Dieu et non démon.

Dans le même sens que les Gnomes ne sont pas des créatures indépendantes de la Terre, ni les Sylphides de l'Air, mais que tous sont intégralement un principe de l'élément où ils se trouvent, il ne serait pas correct de dire que les Salamandres habitent le Feu, mais qu'elles sont le Feu même. Le principe vivant du Feu est le principe vivant des Salamandres, mais comme ces élémentaux sont d'un ordre

inférieur et le principe de leurs éléments est destructif, il s'ensuit que les Salamandres sont excessivement désagrégeantes dans leur influence et sont très rarement soumises à la volonté de l'homme.

Il serait intéressant de poursuivre plus loin cette branche de notre étude, mais ces quelques mots peuvent servir pour situer un plus clairement quelques races d'Elémentaux dans les différents Règnes de la Matière.

(à suivre).

Communication en cinq langues

Un journal ecclésiastique, et nullement en faveur de Spiritualisme en lui-même, *The Modern Churchman*, parle d'un cas de l'écriture automatique dans les termes suivants :

« Moi-même j'ai connu une femme de caractère tel que j'avais une confiance absolue dans son jugement; elle recevait au moyen de l'écriture automatique un message d'un mort qu'elle ne connaissait nullement, adressé à une femme vivante qu'elle ne connaissait pas non plus, et ce message prouvait qu'il était authentique et important. Encore un peu incrédule que ce message pouvait venir de l'autre monde, elle a reçu, quelques jours après, d'autres messages corroboratifs dans cinq différentes langues dont elle ne savait pas une seule, et les autorités du Musée Britannique affirmaient que ces messages étaient écrits absolument sans fautes et dans une tournure appropriée à chaque langue ».

L'homme qui répète une vilainie est pire que celui qui commence la calomnie, car il est prêt à croire le mal, même s'il ne l'a pas vu.

Comment penses-tu que la lumière peut te venir si tu n'ouvre pas les volets de ton âme ?

Contrôlez vos actes. Inutiles d'essayer de contrôler les conséquences, car aucun pouvoir ne peut empêcher les conséquences naturelles d'un acte.

Introduction à l'étude des parts astrologiques

A. VOLGUINE

III

Il est intéressant de noter que dans la nomenclature des parts d'Oger Ferrier lar 47me part est celle de la Fortune qui n'est pas mentionné dans la liste d'Alchabitius. Donc, logiquement, les nomenlatures doivent être identiques et, pourtant, il y a des différences considérables. La nomenclature qui suit est prise dans le IIIme chapitre du premier livre du célèbre traité d'Oger Ferrier;

LES PARTS DE LA 1re MAISON

1) *Part de la qualité de la vie :*
est identique à la *Part de la vie* d'Alchabitius.

2) *Part de vie :*
est identique à la Part de l'hyleg.

3) *Part de l'âme ou des choses intéérieures et secrètes ou choses futures :*
est la même que la Part des Futures des arabes.

4) *Part de l'entendement :*
D. — De Mercure à Mars; N. — De Mars à Mercure — compter de l'Ascendant.

LES PARTS DE LA IIme MAISON :

D. — Du Soleil à la Lune; N. — De la Lune au Soleil — compter de l'Ascendant.

Remarquons que, selon Ptolémée, la Part de Fortune se calcule toujours du Soleil à la Lune dans l'ordre des signes.

2) *Parts des biens :*
est la même que celle d'Alchabitius.

LES PARTS DE LA IIIme MAISON :

sont identiques à celles de la nomenclature arabe. Seulement, en ce qui

concerne la *part de l'amitié des frères* (appelée : celle *de la bienveillance des frères* par Alchabitius), Oger Ferrier dit qu'il faut remplacer Saturne par Jupiter si Saturne se trouve sous les rayons (c'est-à-dire entre 10 et 15°) du Soleil. La même remarque se rapporte à la *part du père* qui est identique à celle *de l'amitié des frères*.

LES PARTS DE LA IVme MAISON :

1) *Part du Père :*
est la même que celle d'Alchabitius, ainsi que
2) *Part des héritages et possessions,*
appelée *part des héritages* tout court.
3) *Part de fortune en cultures et demeures :*
De Venus à Saturne — compter de l'Ascendant.

Cette part est mentionnée par Alchabitius, comme celle *de l'amour pour les enfants,* faisant partie de la Vme maison.

LES PARTS DE LA Vme MAISON :

1) *Part des Enfants*
est la même que celle des arabes.
2) *Part des enfants mâles :*
porte le nom de celle *de leur sexe* dans la liste d'Alchabitius.
3) *Part des filles :*
est appelée par les arabes celle *de l'avenir des enfants.*

LES PARTS DE LA VIme MAISON :

1) *Part des maladies irréparables :*
est la même que celle *de la faiblesse des membres d'Alchabitius.*
2) *Part des serviteurs :*
De Mercure à la Lune — compter de l'Ascendant.
3) *Part des prisons :*
D. — Du maître du lieu du Soleil au Soleil; N. — Du maître du lieu de la Lune à la Lune — compter de l'Ascendant.

« Si le Soleil de jour et la Lune de nuit sont en leur domicile ou Exaltation, ils signifient cette part », dit Oger Ferrier.

LES PARTS DE LA VIIme MAISON :

1) *Part du mariage des hommes :*
Du Soleil à Vénus — compter de l'Ascendant.
2) *Part du mariage des femmes :*
De Vénus à Saturne — compter de l'Ascendant.

Ces deux parts sont identiques aux mêmes parts arabes dans la nativité diurne. Oger Ferrier semble simplifier les parts d'Alchabitius, indiquant souvent la même méthode de calcul des parts jour et nuit. Cette tendance de simplifier atteindra son apogée dans la nomenclature de Cadbury (1660) où presque toutes les parts se calculent jour et nuit de la même façon.

3) *Part du mariage commune aux hommes et aux femmes* est la même que celle *du plaisir* des aarabes.

4) *Part des alliés :*
est la même que celle *des noces.*

5) *Part de discorde et accord :*

D. — De Mars à Jupiter; N. — De Jupiter à Mars — compter de l'Ascendant.

LES PARTS DE LA VIIIme MAISON :

1) *Part de la mort*
est la même que celle d'Alchabitius.

2) *Part de la planète mortelle :*
D. — Du maître de l'Ascendant à la Lune; N. — De la Lune au maître de l'Ascendant — compter de l'Ascendant.

Remarquons que cette part d'Oger Ferrier semble être beaucoup plus logique et conforme à l'idée générale des parts (arc entre les deux points horoscopiques compté du troisième) que la *part de la planète qui tue* des arabes.

3) *Part de l'an de mort ou pauvreté ou malheur :*
est la même que celle *de la planète de l'année de mort* d'Alchabitius.

4) *Part de tous ennuis*
est la même que celle *des maladies irréparables* faisant partie des parts astrologiques de la VIme maison d'Oger Ferrier.

LES PARTS DE LA IXme MAISON :

1) *Part de foi, religion*
et 2) *Part des chemins par terre*
sont les mêmes que les parts correspondantes des arabes (*part de la religion* et celle *des voyages sur terre*).

3) *Part des voyages sur l'eau*
est aussi la même que celle d'Alchabitius, seulement O. Ferrier ajoute que si Saturne se trouve au 15° du Cancer, il devient le significateur de cette part.

(à suivre)

Le Fantôme et le Testament

SAMUEL GIORGI était un enfant trouvé, un de ces nombreux enfants abandonnés, que l'on ramasse pour les déposer dans un hospice. A une époque que nous ne pouvons préciser exactement, il fut transporté à l'hospice de Foggia, la ville des jardins et des fontaines.

Là, un employé à soixante francs par mois, vieux, myope et ennuyé, le dota d'un nom, d'un prénom et d'un numéro.

Puis nous ignorons totalement ce qui lui arriva, nous ne sommes pas en droit de connaître comment il traversa toutes les vicissitudes de la vie. L'enfant trouvé de Foggia, favorisé par une heureuse destinée, réussit à conquérir sa place dans le monde, il amassa une immense fortune et se créa une famille.

A Legnano, où il demeurait, il passa la meilleure partie de sa vie et comme il n'avait jamais fait de dette, il ne voulut pas en laisser après sa mort. Lorsque vint pour lui, l'heure du trépas, il pensa qu'il devait acquitter l'unique dette qu'il avait sur la conscience, dette non commune, de nature tout à fait exceptionnelle, dette de gratitude.

Il est évident de Giorgi ne prit pas le temps d'aller quérir un notaire; il se contenta d'écrire ses dernières volontés sur une simple feuille de papier à lettres, léguant une grande part de sa fortune au profit de l'hospice de Foggia, l'institut où il trouva : berceau, refuge et vie.

Quand la mort le prit, il partit heureux d'avoir payé l'unique dette qu'on aurait pu lui reprocher.

Pour sa propre satisfaction, il parut oublier sa nombreuse famille, mais cette dernière découvrit la lettre dans les vêtements que Samuel portait encore à l'heure de sa mort, et pensa qu'il serait utile de détruire le document dictant ses dernières volontés.

Une vieille, la belle-mère du défunt, proposa à tous les parents réunis et qui prirent connaissance de la lettre fatale, de la faire disparaître afin de pouvoir diviser entre eux la fortune de Giorgi.

Se groupant tous dans la chambre même où se trouvait le cadavre,

les parents se promirent réciproquement le secret. Dans la nuit, ils allumèrent les cierges, et, en présence du mort, firent le partage du riche testament. Selon le degré de parenté, chacun eut sa part et jura de nouveau le secret.

Le lendemain matin, Samuel, cloué dans son cercueil, prit le chemin du cimetière accompagné par les pleurs et les regrets de tous ceux qui, quelques heures auparavant se partageaient sa fortune. Mais, quand les parents voulurent entrer en possession de leur richesse, le mort, Samuel lui-même, l'enfant trouvé, eut une idée tout à fait géniale.

Dans le calme d'une nuit de décembre, il prit son apparence humaine, remit les habits qu'il avait lors de la cérémonie funèbre et dont ses pieux parents le revêtirent pour la dernière fois et alla rendre visite à deux de ses belles-sœurs qui avaient participé au partage de ses biens.

Les deux sœurs furent réveillées en sursaut et eurent la terrifiante surprise de se trouver en présence de Samuel Giorgi. Au dire des deux dames, le fantôme leur fit d'amers reproches et des malédictions de toutes sortes.

Dès que l'apparition s'évanouit, les deux sœurs dénoncèrent, sous l'anonymat, la lettre détruite et le complot.

L'autorité judiciaire procéda à une enquête autant à Legnano qu'à Foggia et le résultat ne fut pas ébruité. On apprit, toutefois, que l'hospice de Foggia entra en possession de son héritage et que de nombreuses arrestations furent opérées.

Traduit du « Mondo Occulto », Naples, numéro de Janvier-Février 1931.

Il n'y a que trois façons de lire un livre : pour passer le temps, pour s'amuser ou pour apprendre.

Celui qui ne veut pas chercher la beauté dans la vie, sera comme le plongeur qui ne veut pas chercher des perles dans l'océan « car il n'y en a plus ! »

Celui qui porte un rayon de soleil à un autre, reçoit lui-même de la lumière.

Notre Rayon de Livres

Vie, Survie et Réincarnation

A. RUTOT

Membre de l'Académie Royale de Belgique Imp. Wellens, Bruxelles

CETTE petite brochure possède une importance toute spéciale non seulement à cause de la renommée de son auteur, mais par la logique des faits et la clarté des conclusions. Ce qu'il convient surtout d'accentuer dans ce livre est la position que prend M. le Prof. Rutot en déclarant que si la science doit devenir le guide spirituel autant que matériel c'est parce qu'elle est devenue spirituo-matérielle en elle-même. M. Rutot voit tout organisme vivant — et l'homme surtout — soumis à un rythme vibratoire d'existence de deux phases successives : Vie et Survie dont le premier est d'ordre matériel et le deuxième d'ordre immatériel, mais où l'Energie domine les deux. La vie matérielle dure autant que le Potentiel peut retenir les éléments assimilés à la naissance, et alors vient la mort et la Survie. Cette dernière encore dure pendant quelque temps jusqu'à ce que le Potentiel trouve le besoin de se matérialiser, d'animer et de développer un nouveau corps, qui se présente à nous comme la Réincarnation du précédent mais qui, en réalité, peut être très différent de lui dans les détails. Le Prof. Rutot dit non seulement que le spiritisme est une déduction nécessaire à sa théorie de l'énergétisme, mais que les entités autour de nous sont beaucoup plus nombreuses qu'on en imagine, et l'auteur prend également l'occasion de nier le « sixième sens » sauf dans le sens du sub-conscient personnel, car; suivant sa théorie, tout phénomène de la chambre de séance est dû à la collaboration du sub-conscient du médium avec les sub-conscients individuels qui l'entourent, ou mort ou vivant.

L'Aura Humaine

E. CASLANT

Chacornac Frères, Paris

Ce petit livre diffère radicalement à tous ceux qui ont été écrits sur ce sujet, et cela par son ton de modération et la netteté des conclusions. Le commencement, philosophique en caractère, satisfait le logique et le bons sens, la deuxième partie, ayant affaire avec la signification des couleurs auriques, possède une grande amplitude et se

trouve heureusement libre de fantaisie, et la troisième partie, qui traite de l'entraînement à la perception des auras sera presque obligatoire à toute personne qui désire en comprendre le pouvoir et le développer en elle-même. La définition donnée de l'aura dans ce livre est tellement juste et satisfaisante que nous ne pouvons pas résister à la tentation de la citer : « L'aura est le multiple revêtement de l'homme à travers les couches successives de la matière; autrement dit elle est sa vibration intime exprimant ses réactions successives à travers les plans cosmiques, ou encore plus généralement et plus abstraitement elle est le point périphérique du cycle évolutif sur lequel il porte son attention à un moment donné de son évolution ».

Le Charme Poétique

VALENTIN BRESLE

Mercure de Flandre, Lille - 12 francs

La poésie va même plus loin que son adorateur et son critique psycho-physiologique nous mène, car l'inspiration et le rêve illumine de gloire les sommets de la pensée consciente et sub-consciente. Il est vrai que l'auteur de ce charmant livre nous informe que « la poésie est antérieure à la délimitation du Bien et du Mal », et nous sommes d'accord, car nul homme a pu faire un idéal du Dieu qui puisse dépasser la Beauté Pure.

Manifeste du Spiritualisme Expérimental

EDM. WIETRICH

Edition Jean Meyer, Paris - 2 frs.

Il y a des phrases qui sonnent si joyeusement aux oreilles qu'elles sont inoubliables ! En voici une, tirée du livre de M. Wiétrich : « Je parie pour l'homme contre la mort ! » Il faut se rendre compte que le Spiritisme français est en train de faire une œuvre de la première conséquence du monde : établir le spiritisme sur une base philosophique et scientifique à la fois, sans trop s'occuper du côté religieux ou cultuel. Dans les pages de M. Wiétrich, il faut surtout applaudir l'élimination du non-essentiel et la présentation des faits enregistrés par le métapsychisme en rapport avec les théories avancées par le spiritisme sous la forme d'une vraie philosophie bien assise sur des données imprégnables.

Astrologie Nationale et Internationale

Nouvelle Lune, 13 Août, 8 h. 27 soir, à Greenwich

CARACTERISTIQUES GENERALES DE LA LUNAISON. — La carte de cette lunaison pour le mois d'août est certainement étrange. Pour l'Ouest de l'Europe, la lunaison tombe dans la sixième Maison avec un trigone très frappant à Uranus dans l'Ascendant. Bien que la situation financière ne soit pas entièrement remise, cette lunaison doit montrer une grande amélioration, moins dans la finance que dans les affaires. Le mois sera surtout favorable pour les classes ouvrières, et beaucoup d'usines ouvriront leurs portes. Malgré que cette lunaison soit spécialement favorable pour la France et l'Italie — la France pour les affaires industrielles et commerciales, et l'Italie pour la population et les naissances, néanmoins, d'autres pays partageront l'optimisme. Après la situation financière de Juillet, (que nous avons prédit avec une précision tout à fait satisfaisante), il est très important de signaler d'avance le renouvellement de confiance. Un effet très marqué sera que le parti communiste réalisera qu'elle n'a pas réussi à prendre avantage de la crise mondiale financière et dont la meilleure opportunité est perdue. La lunaison se trouve en conjonction avec l'étoile fixe « Algenubi », dans la gueule du Lion, étoile d'influence fougueuse, mais cela indique plutôt des efforts fanatiques et mal placés des révolutionnaires, beaucoup de propagande violente et ineffective, destruction d'édifices par les machines infernales, attentats d'assassinats, mais diminution de pouvoir.

France. — Comme pendant toute cette année, les positions planétaires continuent à être favorables pour la France. Il est intéressant de remarquer que Jupiter, la planète d'argent, et Vénus, la planète de plaisir, sont très bien aspectées dans Maison V, la Maison des plaisirs et des joyeux événements internationaux. En même temps, la lunaison en Maison VI, sera favorable pour le travail et la classe ouvrière. Les épidémies qui se trouveront dans d'autres pays, (surtout les Etats Unis) n'attaqueront pas la France.

Angleterre. — La position d'Uranus dans l'Ascendant en trigone avec la lunaison, indique un événement sportif de grande importance — probablement ayant à faire avec la vitesse ou des raids aériens dans lesquels l'Angleterre sera victorieuse; mais la quadrature à Saturne suggère que cette victoire ne durera pas longtemps et que le « record » sera tout de suite pris par un autre pays.

Belgique. — Lunaison favorable, et qui peut avoir une très bonne influence dans les rapports de ce pays avec des pays avoisinants et avec ses propres colonies. La planète Uranus, ici, suggère une question de moyens de transport.

Allemagne. — La lunaison est un peu moins défavorable que celle du mois passé, mais la menace contre les têtes du Gouvernement et les grands financiers continue toujours. Menace de suicide d'un banquier ou grand industriel; ou la démission d'un homme d'état s'occupant des finances.

Italie. — Lunaison très favorable à la naissance, aux enfants et aux industries ayant à faire avec le luxe, tels que les soieries. La présence de quatre orbes célestes dans le Lion et le fait que la lunaison est près du degré zodiacal qui domine Rome, peut faire surgir des expressions d'une ambition flamboyante et chauviniste, mais sans importance réelle.

Russie. — Renversement de position d'un haut officiel du gouvernement Soviétique, ayant affaire avec l'agriculture ou l'industrie.

Chine. — Action agressive et militaire dans le Nord, avec menace d'embrouillement direct avec le Japon. Intervention de Puissances Européennes dans l'agression, pour sauvegarder les intérêts du commerce.

Etats-Unis. — La situation financière se raffermit mais les conditions de travail restent encore difficiles et le nombre des chômeurs augmente. Le gouvernement sera forcé d'intervenir et d'établir de grandes subventions pour empêcher une révolte des chômeurs. Une subvention ressemblant au « dôle » en Angleterre est indiquée, augmentant les impôts, car, de toutes façons, le manque de pain en Amérique doit être arrêté pour l'hiver de 1931-1932, cette dernière année étant celle des élections présidentielles.

Les Sciences Oraculaires

Le Tarot - VI

Arcane Majeur XV. — Typhon ou le Diable plus proprement appelé *Baphomet.* — Cet Arcane est un des plus secrets et un des plus difficiles à interprêter. Il est entièrement erroné de regarder cette forme avec une tête de bouc et forme de satyre comme le diable seulement, sauf dans le sens qu'elle symbolise les forces animales dans l'homme, qui empêchent son ascension aux sphères spirituelles et le conduit à sa chute. Une petite chaine venant du trône de Typhon lie un homme et une femme. Il faut noter qu'ils sont debout et alors, pas entièrement en esclavage. Pour ceux qui sont assez avancés dans l'occultisme pour le comprendre, nous pouvons dire que Typhon indique « L'Etre qui Demeure sur le Seuil » et il possède une référence indirecte à la magie noire.

Quand les influences par positions et des autres arcanes majeurs sont favorables, les interprétations suivantes peuvent être données : la force, la violence, l'orgueil, la passion, la victoire sur les plans inférieurs, la domination du mal. Quand les influences sont défavorables, cela indique désastre, domination par le sexe, la ruine de soi-même, la disgrâce, et l'esclavage dans tout le sens du mot.

Arcane Majeur XVI. — La Tour foudroyée. — Cet arcane a donné naissance à quelques confusions d'interprétation. Le symbole est celui d'un édifice, plus exactement une tour foudroyée par l'écair, qui s'effondre; deux formes, dont une est couronnée, tombent du sommet. Sans essayer de pénétrer le symbolisme trop profondément, nous pouvons dire que la tour représente l'orgueil intellectuel, l'éclair est la révélation qui le détruit et les deux formes représentent respectivement les forces matérielles et spirituelles.

Quand les influences par positions et les autres arcanes majeurs sont favorables, les interprétations suivantes peuvent être données : victoire avant une défaite, force, sécurité, succès matériels sur une base douteuse, une calamité qui s'approche et la déception. Quand les influences sont défavorables, cet arcane peut indiquer les catastro-

phes, la ruine, l'oppression, la punition d'un crime et la perte irrémédiable.

Arcane Majeur XVII. — L'Etoile des Mages. — Il faut se rappeler que le mot Mages n'est pas spécialement une référence à la visite des trois Mages à Bethléem. Il est bien connu que chaque Arcane possède trois significations dont l'une interpénètre l'autre, et qu'on ne doit pas tout révéler, mais ici, on peut tout dire. La première est le sens de l'espoir dans le sens le plus simple du mot, car aucune chute n'est finale, ni celle venant de Baphomet; ni celle indiquée par la Tour foudroyée. La deuxième se trouve dans le symbole de l'étoile flamboyante de la franc-maçonnerie, et de la Rose-Croix, ayant à faire spécialement avec la part jouée par l'homme dans le service vers les sphères supérieures. La troisième est celle de la Mère du Monde dans le sens supérieur, et qui indique la réception du pouvoir surnaturel portée par la force stellaire, à travers la force humaine. Le symbole est celui d'une jeune fille non-habillée, agenouillée, et qui verse d'un gobelet de métal et d'un gobelet de terre, les forces fluidiques sur la Terre et sur la Mer. La force vient d'une étoile à 8 pointes entourée d'un groupe de 7 étoiles à 7 pointes.

Quand les influences par positions ou les autres arcanes majeurs sont favorables, les interprétations suivantes peuvent être données : isolation, solitude, le travail non apprécié, le désir d'aider les autres, la privation, conscience de mérite, et l'espoir. Quand les influences sont défavorables, cela indique antagonisme, malentendus, arrogance, impatience, obstacles menus mais agaçants, et l'aveuglement de l'esprit.

Arcane Majeur XVIII. — Le Crépuscule ou la Lune d'épreuves. — Sur un seul point, on trouve des divergences de présentation dans ce symbole, car il est quelquefois présenté comme une Lune croissante et quelquefois comme une Lune décroissante; dans l'enseignement éxotérique, le premier est le plus juste, dans l'enseignement ésotérique, le dernier. Une route va vers le désert entre deux tours de silence; un chien, emblème de la flatterie, aboie à la Lune; un loup, emblème des ennemis, hurle de l'autre côté, et des profondeurs des eaux sort une créature scorpionesque, emblème des instincts bas en nous-mêmes. La Lune donne de sa lumière sur terre, mais il faut se rappeler que la lumière lunaire n'est qu'une réflection.

Quand les influences par positions et les autres arcanes majeurs sont favorables, les interprétations suivantes peuvent être données : des vices cachés, la calomnie, l'esclandre, la peur de mauvais rêves, les amis faux ou des ennemis ouverts. Quand les influences sont défa-

vorables, cela indique danger de devenir la proie de toutes ces forces mentionnées, d'être soi-même l'agent de calomnie ou d'esclandre, d'être soi-même le faux ami ou l'ennemi amer et de se rendre victime des forces noires qui sont toujours prêtes à prendre avantage de l'ingratitude, du matérialisme ou de la faiblesse.

Avant de commencer les interprétations toutes différentes qui suivent pour les autres arcanes, le lecteur fera bien de considérer soigneusement la nature variante des maux qui s'attachent aux quatre derniers arcanes. S'il a saisi l'ordre de leur présentation, il aura beaucoup appris de la voie de l'initiation.

Arcane Majeur XIX. — Le Soleil. — Dans toutes les plus vieilles versions de cet Arcane, il représente deux enfants, un garçon et une petite fille se tenant par la main, légèrement habillés, dans un jardin entouré d'un mur; au dessus d'eux, un Soleil radieux verse ses rayons de lumière et des vagues de force qui sont indiquées par l'alternation des rayons droits et courbés; sur eux tombe aussi la pluie d'or du bonheur. Dans une très vieille version, le petit garçon et la petite fille ont chacun un bras passé autour de la taille de l'autre dans une position qui suggèrera à l'étudiant avancé le Chakra Sacral et qui révèle le symbolisme de la pluie d'or du Soleil. Il y a aussi un autre symbolisme alternatif, qui montre le garçon sur un grand cheval blanc tenant un drapeau couleur de feu et le Soleil derrière lui, mais ceci est plus juste pour l'interprétation alchimique qu'hermétiste.

La Grande Œuvre, phrase bien connue de tous les étudiants d'occultisme, bifurque au dix-neuvième Arcane et peut devenir ou la Grande Œuvre Alchimique ou la Grande Œuvre Hermétique. Les deux, toutefois, indiquent l'union de travail libre de désir égoiste qui est représenté par l'innocence enfantine et la spiritualité solaire.

Quand les influences par positions et les autres arcanes majeurs sont favorables les interprétations suivantes peuvent être données : mariage favorable, amour honorable, commencement d'une entreprise sur des augures fortunés, la responsabilité, quelquefois la naissance d'un enfant, et presque toujours le bonheur, quoiqu'il soit vrai que cet arcane presque toujours un arcane d'action. Quand les influences sont défavorables, les indices malgré cela ne seront pas infortunées et cela indiquera plutôt une diminution d'opportunités, l'inhabileté de voir le sentier qui conduit à l'initiation, et l'intrusion de personalité, qui est le fléau de vrai travail.

(à suivre)

Table des Matières

H

J

L

M

N

O

P

R

Les Talismans

Rien n'est plus dangereux que de permettre à l'enseignement ésotérique de tomber dans la superstition; un talisman demande à celui qui le possède une participation d'action pour qu'il possède sa vraie force.

Les talismans ont existés de tous temps, et ils doivent être faits spécialement pour chaque personne, sur des bases purement astrologiques. Ils font agir les influences planétaires d'un horoscope scientifique, calculé pour le jour et (si possible) l'heure de la naissance, ainsi que celles des puissances et des génies qui régissent la naissance suivant la tradition la plus rigoureuse du Cabbalisme.

L'Institut Astrologique de Carthage, sous la pression des demandes est prêt à calculer et à préparer de tels talismans sur vrai parchemin (en deux styles, zodiacal et planétaire) avec la commande d'un horoscope ou séparément pour le prix de 100 frs. chacun. Lieu et jour de naissance (heure, aussi, si possible) doivent être donnés lors de la commande..

Ecrivez personnellement à

—o— **M. Francis ROLT-WHEELER** —o—

(Docteur en Philosophie)

Institut Astrologique de Carthage

CARTHAGE — TUNISIE

Imprimerie Tunis V. HABABOU & Cie

Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER